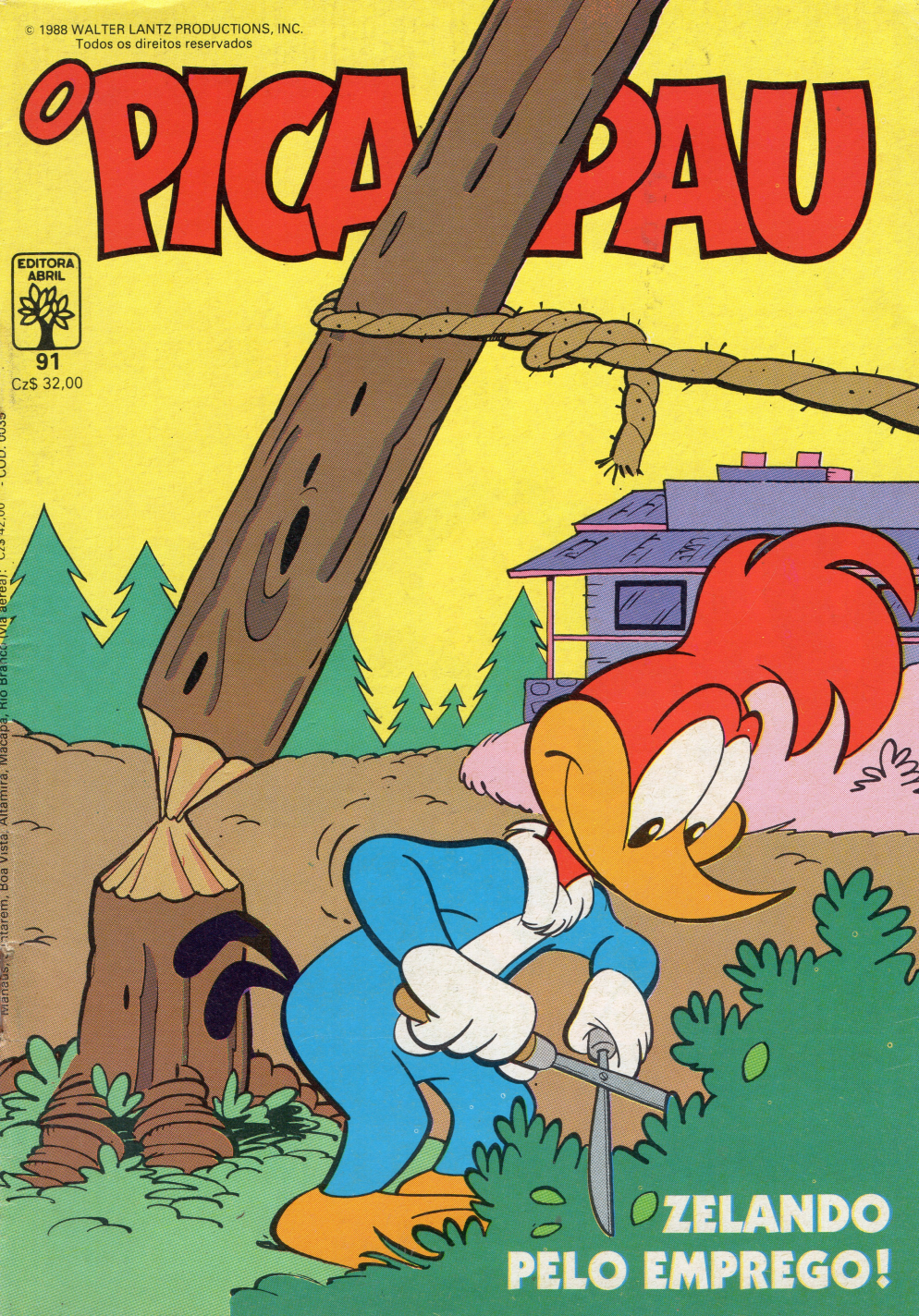
© 1988 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.
Todos os direitos reservados

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL
91
Cz$ 32,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 42,00 - COD. 0033



ZELANDO PELO EMPREGO!

ALERTA PARA ESSAS AVENTURAS!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

EDITORA ABRIL

Nas bancas

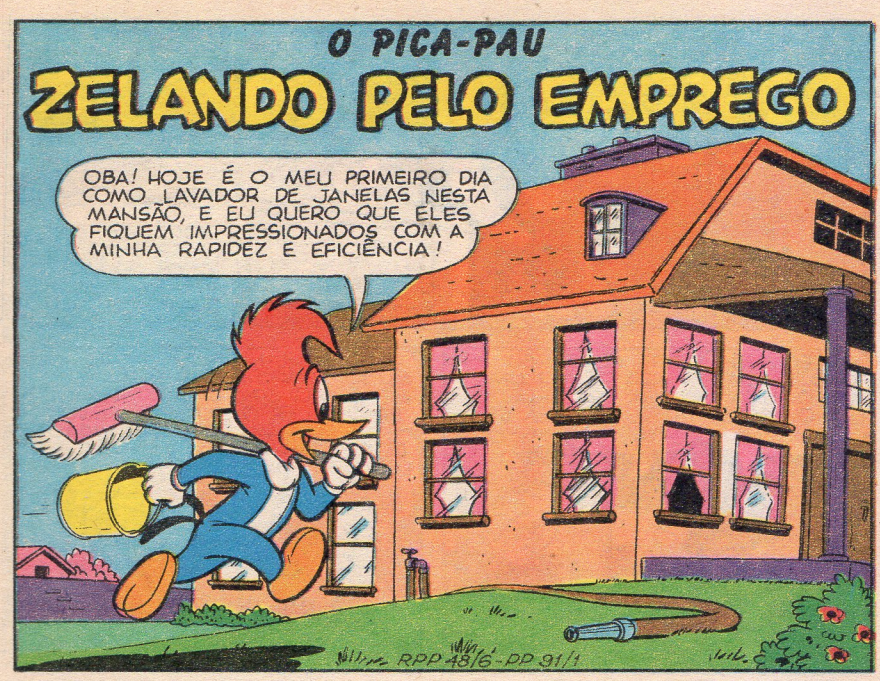
ALMANAQUE DOS

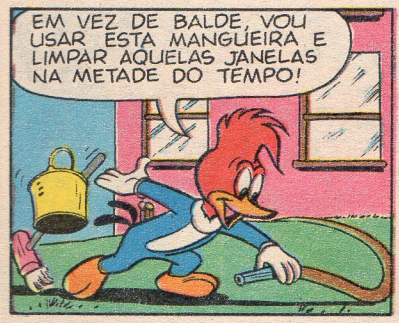
ESCOTEIROS MIRINS

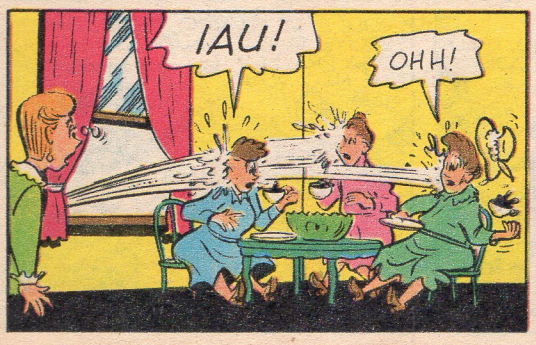
Divirta-se com as embrulhadas do Pato Donald e as aventuras de seus sobrinhos!
São 10 histórias incríveis, pra você curtir!

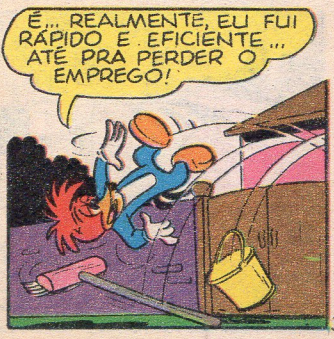
O PICA-PAU

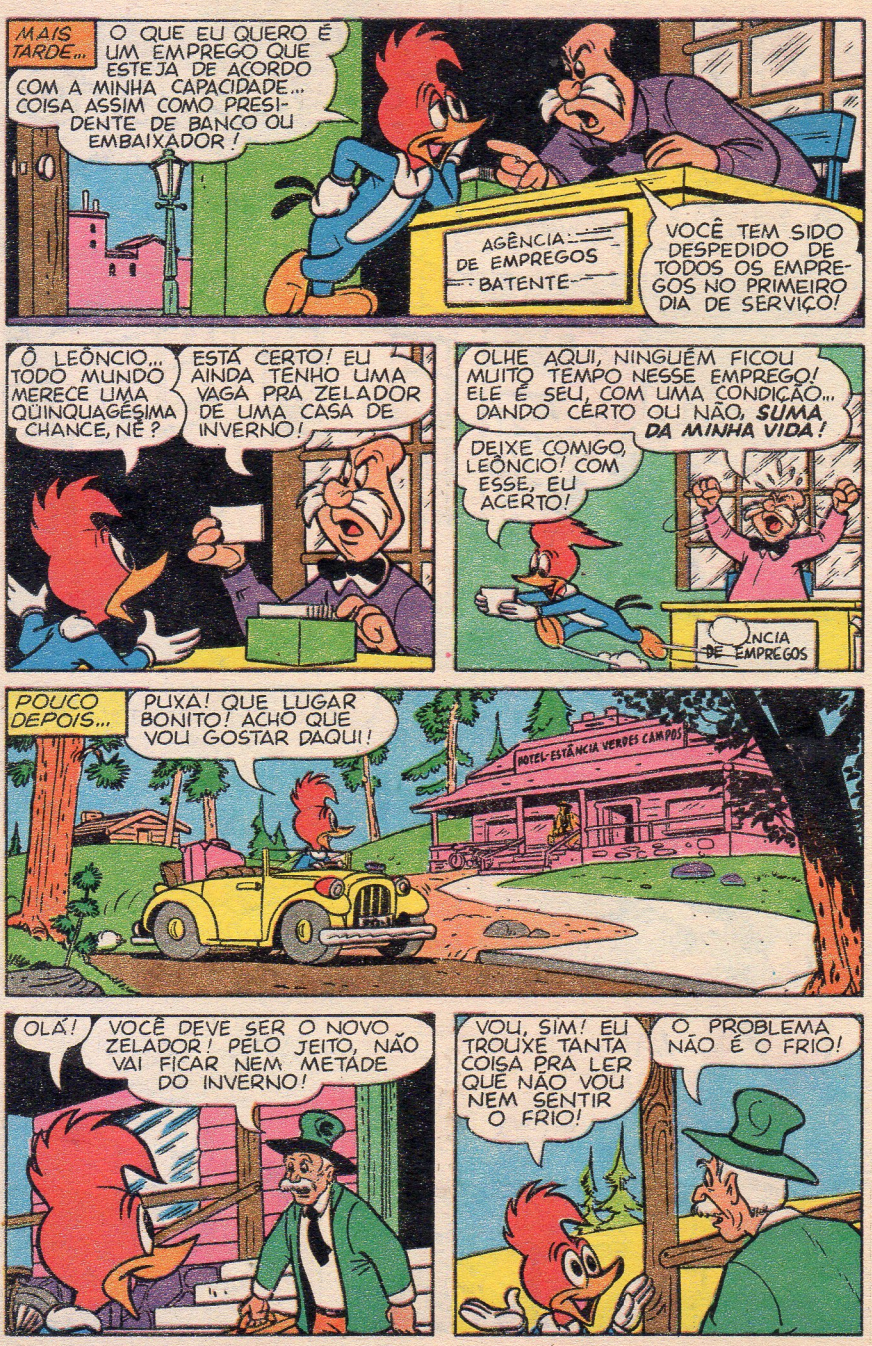
ZELANDO PELO EMPREGO

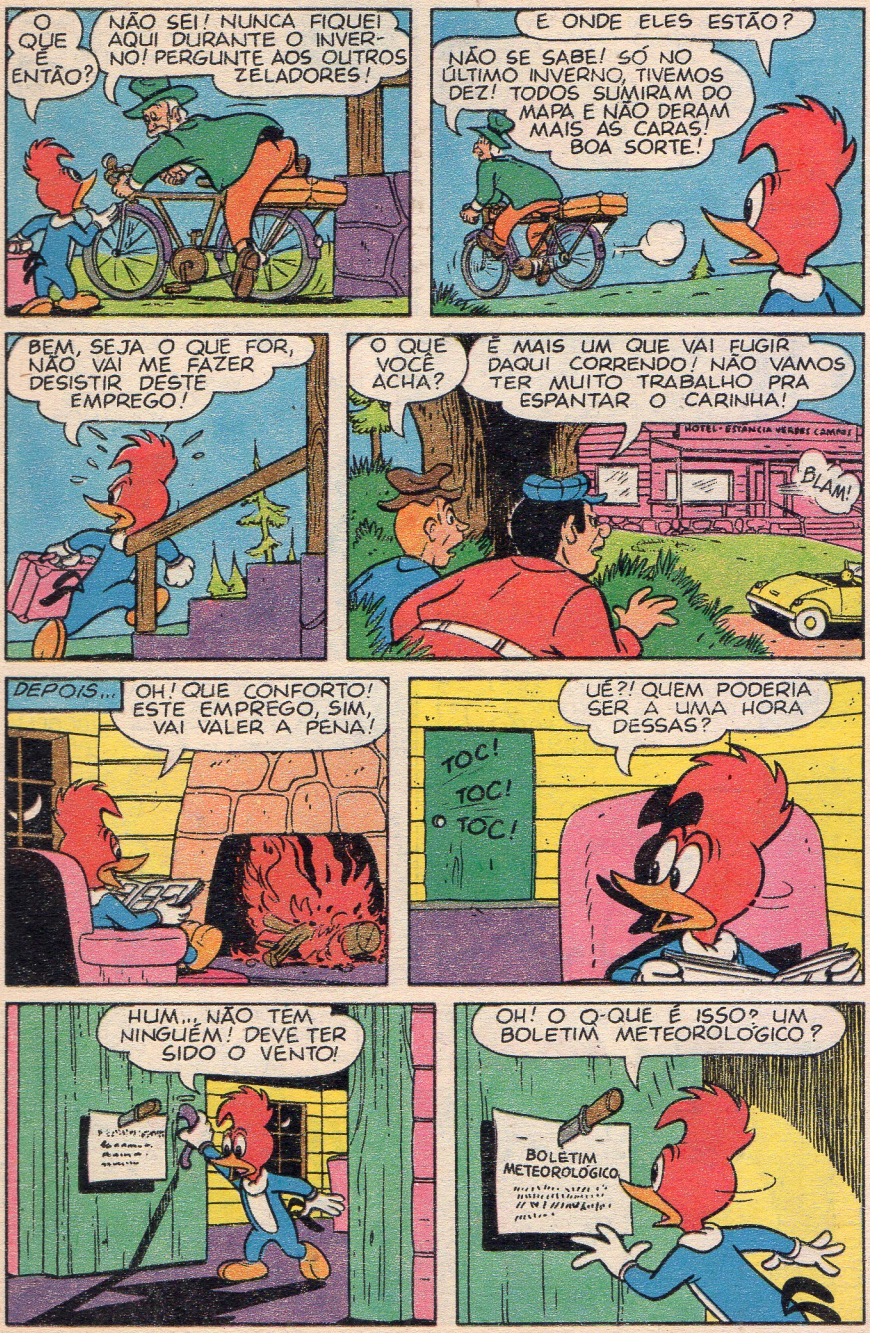




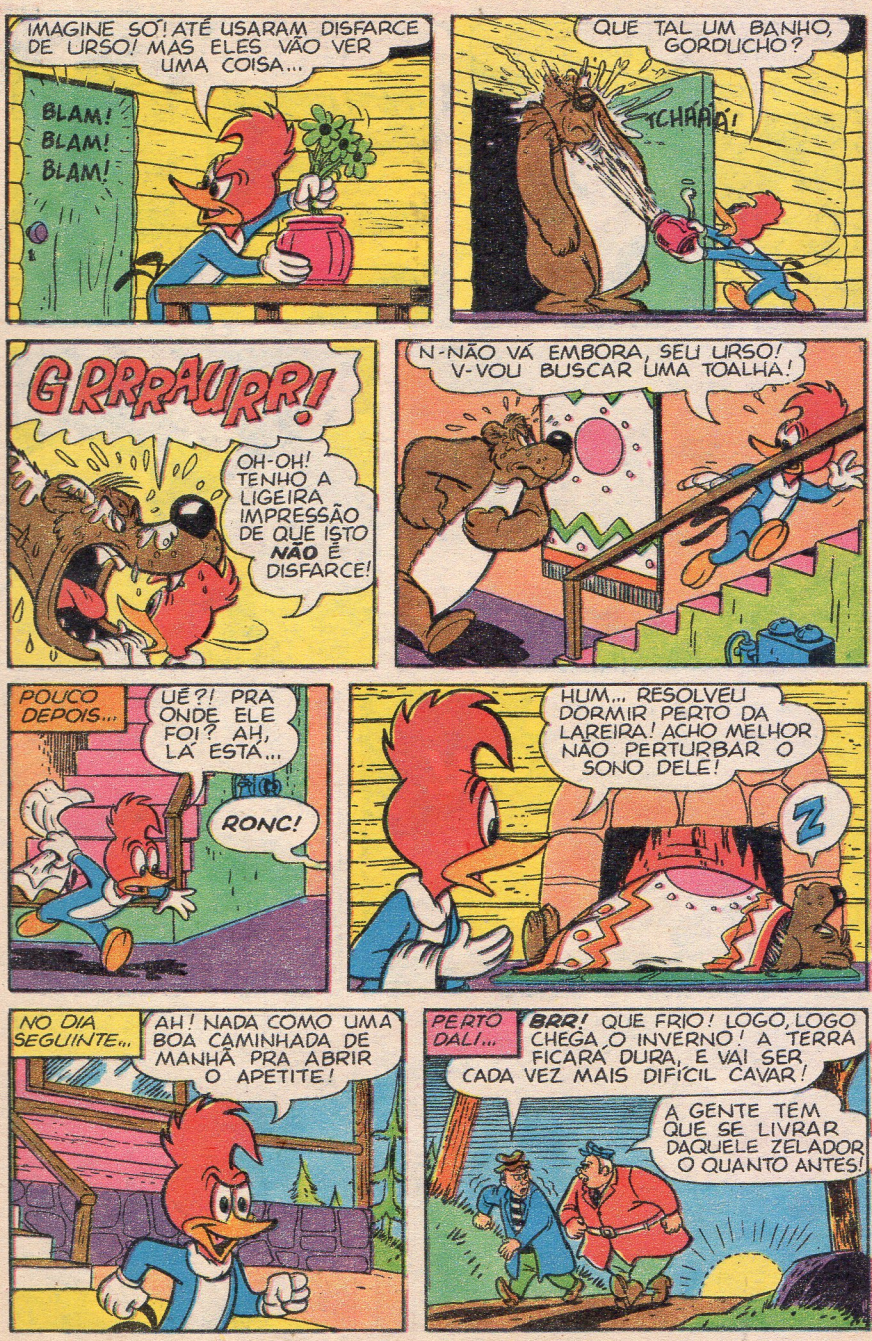




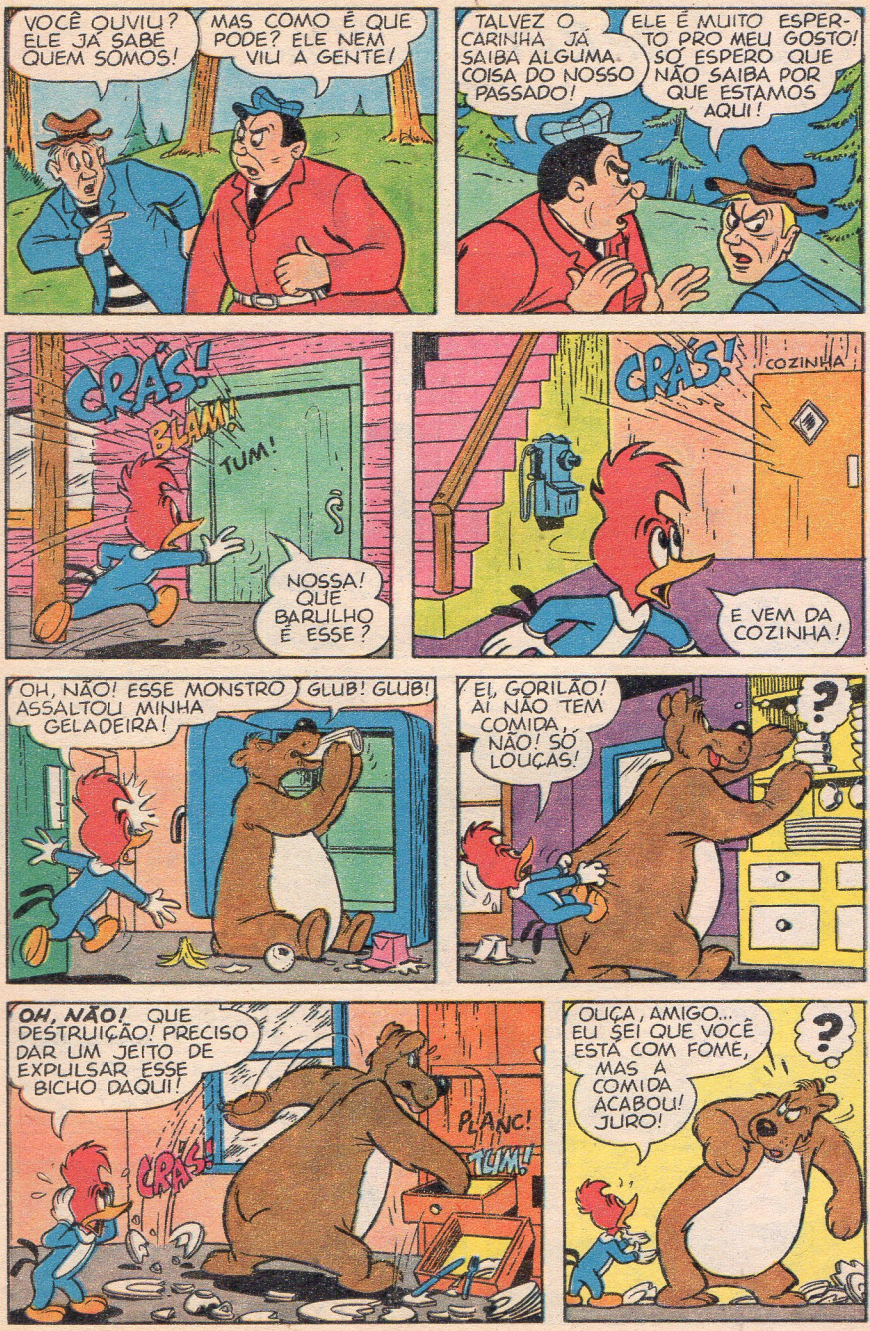

MAIS TARDE...
O QUE EU QUERO É UM EMPREGO QUE ESTEJA DE ACORDO COM A MINHA CAPACIDADE... COISA ASSIM COMO PRESIDENTE DE BANCO OU EMBAIXADOR!
AGÊNCIA DE EMPREGOS BATENTE
VOCÊ TEM SIDO DESPEDIDO DE TODOS OS EMPREGOS NO PRIMEIRO DIA DE SERVIÇO!
Ô LEÔNCIO... TODO MUNDO MERECE UMA QUINQUAGÉSIMA CHANCE, NÉ?
ESTÁ CERTO! EU AINDA TENHO UMA VAGA PRA ZELADOR DE UMA CASA DE INVERNO!
OLHE AQUI, NINGUÉM FICOU MUITO TEMPO NESSE EMPREGO! ELE É SEU, COM UMA CONDIÇÃO... DANDO CERTO OU NÃO, SUMA DA MINHA VIDA!
DEIXE COMIGO, LEÔNCIO! COM ESSE, EU ACERTO!
NCIA DE EMPREGOS
POUCO DEPOIS...
PUXA! QUE LUGAR BONITO! ACHO QUE VOU GOSTAR DAQUI!
HOTEL-ESTÂNCIA VERDES CAMPOS
OLÁ!
VOCÊ DEVE SER O NOVO ZELADOR! PELO JEITO, NÃO VAI FICAR NEM METADE DO INVERNO!
VOU, SIM! EU TROUXE TANTA COISA PRA LER QUE NÃO VOU NEM SENTIR O FRIO!
O PROBLEMA NÃO É O FRIO!

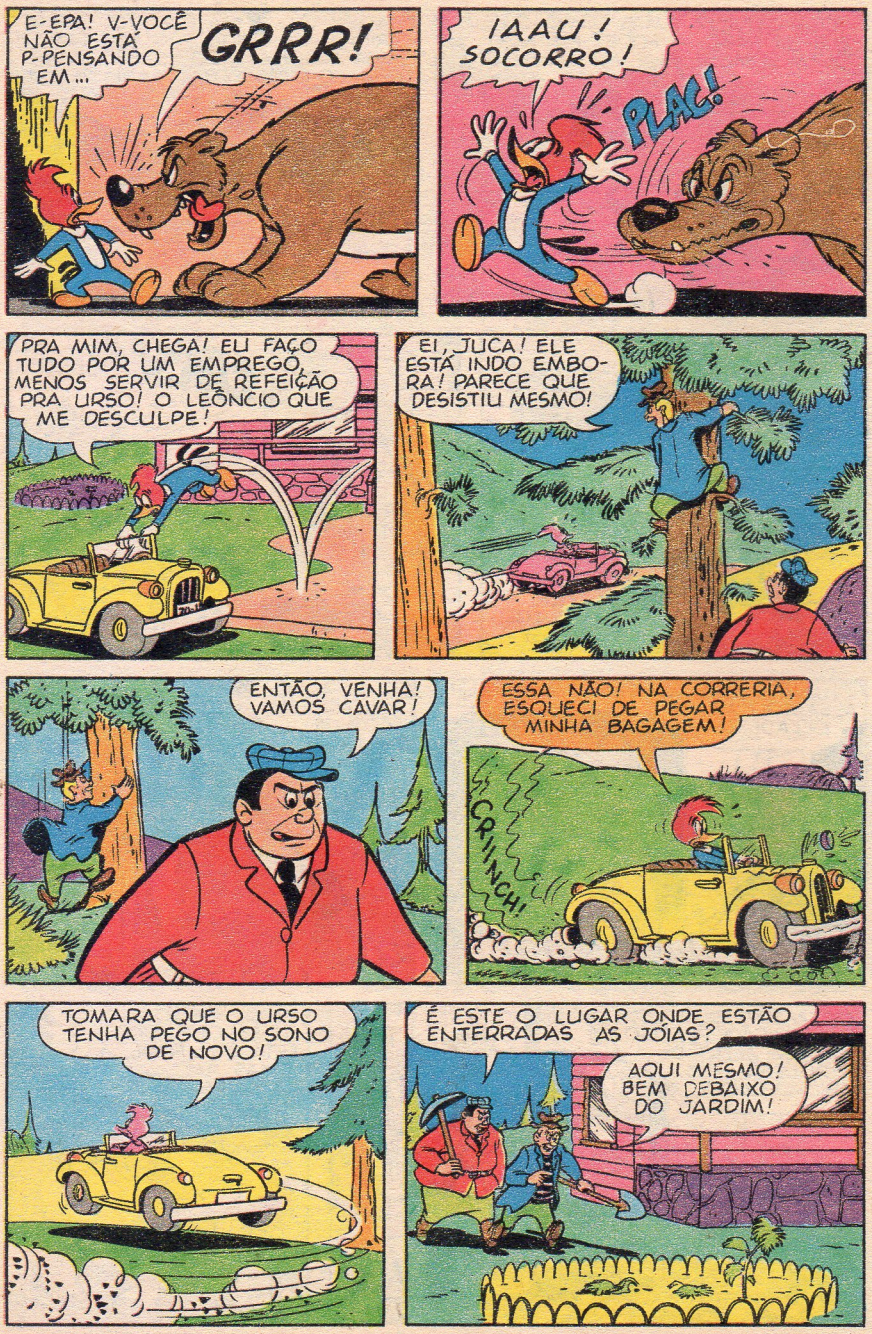

O QUE É ENTÃO?
NÃO SEI! NUNCA FIQUEI AQUI DURANTE O INVERNO! PERGUNTE AOS OUTROS ZELADORES!
E ONDE ELES ESTÃO?
NÃO SE SABE! SÓ NO ÚLTIMO INVERNO, TIVEMOS DEZ! TODOS SUMIRAM DO MAPA E NÃO DERAM MAIS AS CARAS! BOA SORTE!
BEM, SEJA O QUE FOR, NÃO VAI ME FAZER DESISTIR DESTE EMPREGO!
O QUE VOCÊ ACHA?
É MAIS UM QUE VAI FUGIR DAQUI CORRENDO! NÃO VAMOS TER MUITO TRABALHO PRA ESPANTAR O CARINHA!
HOTEL-ESTANCIA VERDES CAMPOS
BLAM!
DEPOIS...
OH! QUE CONFORTO! ESTE EMPREGO, SIM, VAI VALER A PENA!
UÉ?! QUEM PODERIA SER A UMA HORA DESSAS?
TOC! TOC! TOC!
HUM... NÃO TEM NINGUÉM! DEVE TER SIDO O VENTO!
OH! O Q-QUE É ISSO? UM BOLETIM METEOROLÓGICO?
BOLETIM METEOROLÓGICO

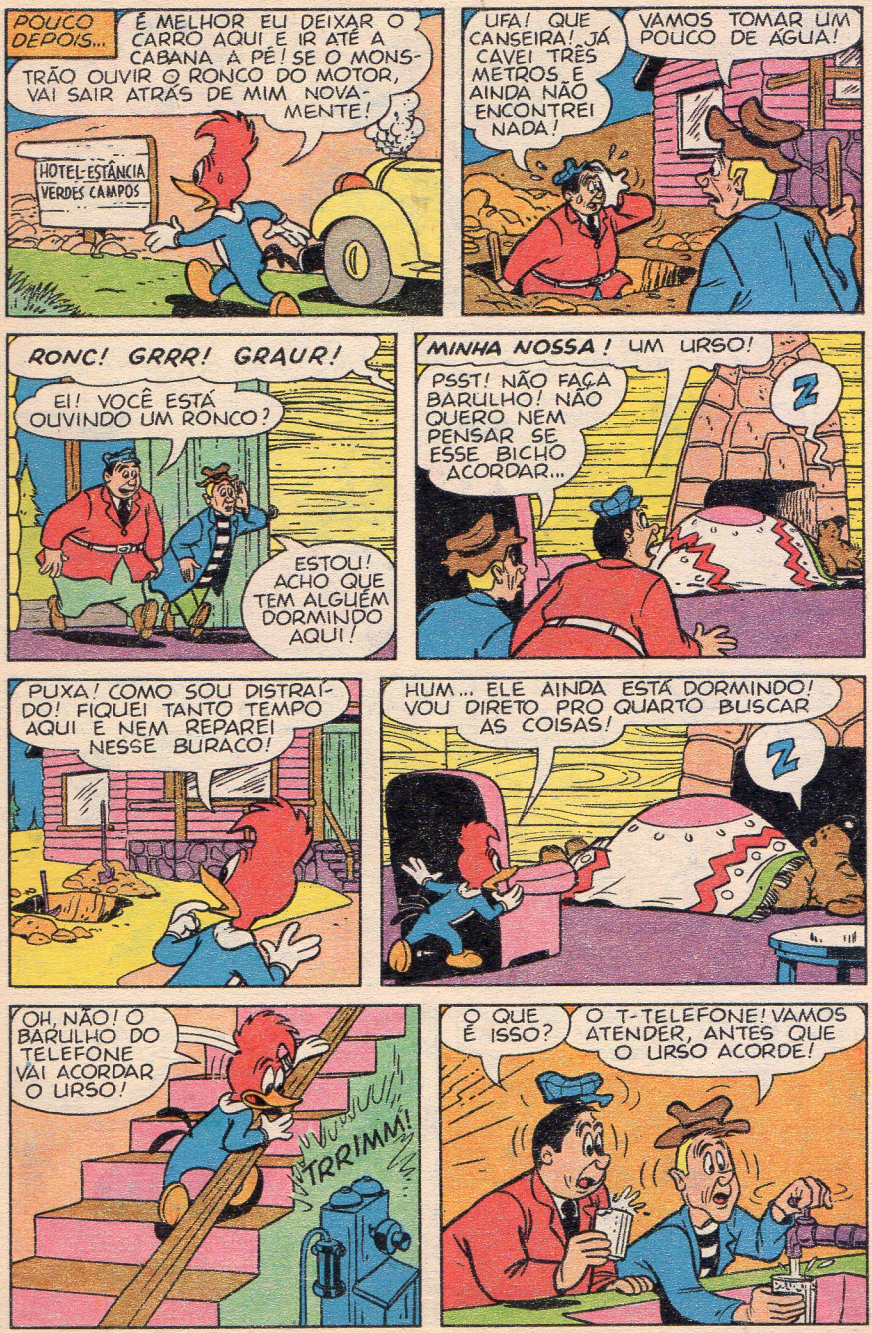
"CUIDADO! ESTE VAI SER UM PÉSSIMO INVERNO PARA ZELADORES!"
BOLETIM METEOROLÓGICO
Cuidado! Este vai ser um péssimo inverno para zeladores.
ORA, BOLAS! QUEM ELES PENSAM QUE VÃO ASSUSTAR COM ESTES BILHETINHOS INFANTIS?
TCHUNC!
HOTEL-ESTÂ
BLAM!
(GLUP!) QUE PONTARIA!
ELE É MAIS TEIMOSO DO QUE EU IMAGINAVA!
TUDO BEM! JÁ LIDAMOS COM PIORES! VAMOS DORMIR UM POUCO E DEPOIS VOLTAMOS A ATACAR!
MAIS TARDE...
UAH! VOU VER SE TODAS AS PORTAS E JANELAS ESTÃO FECHADAS!
HÃ?
TOC! TOC! TOC!
É AQUELA PALHAÇADA DE NOVO! ESTÁ BEM, NÃO PRECISA ARREBENTAR A PORTA!
BLAM! BLAM! BLAM!
AGORA ESCUTE AQUI...
IAAAU!
GRRUNF!
MÃE DO CÉU! SE ELES QUERIAM ME ASSUSTAR, DESTA VEZ CONSEGUIRAM!
BLAM!

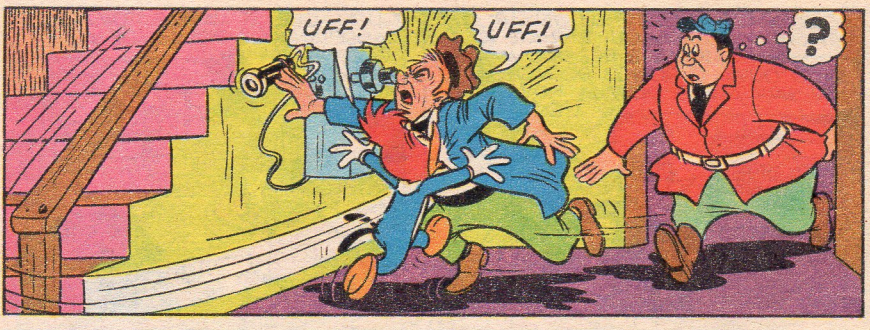

IMAGINE SÓ! ATÉ USARAM DISFARCE DE URSO! MAS ELES VÃO VER UMA COISA...
BLAM! BLAM! BLAM!
QUE TAL UM BANHO, GORDUCHO?
TCHÁPIÁ!
GRRRAURR!
OH-OH! TENHO A LIGEIRA IMPRESSÃO DE QUE ISTO NÃO É DISFARCE!
N-NÃO VÁ EMBORA, SEU URSO! V-VOU BUSCAR UMA TOALHA!
POUCO DEPOIS...
UÊ?! PRA ONDE ELE FOI? AH, LÁ ESTÁ...
RONC!
HUM... RESOLVEU DORMIR PERTO DA LAREIRA! ACHO MELHOR NÃO PERTURBAR O SONO DELE!
Z
NO DIA SEGUINTE...
AH! NADA COMO UMA BOA CAMINHADA DE MANHÃ PRA ABRIR O APETITE!
PERTO DALI...
BRR! QUE FRIO! LOGO, LOGO CHEGA O INVERNO! A TERRA FICARÁ DURA, E VAI SER CADA VEZ MAIS DIFÍCIL CAVAR!
A GENTE TEM QUE SE LIVRAR DAQUELE ZELADOR O QUANTO ANTES!

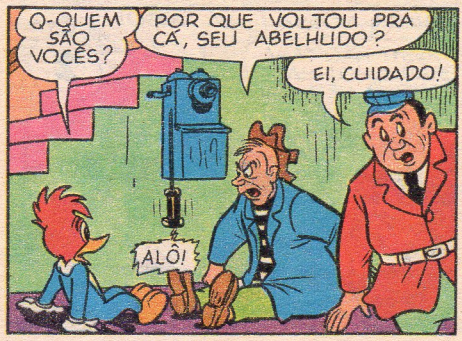
OBA! ESTAMOS COM SORTE! ELE ESTÁ PASSEANDO!
LEGAL! VAMOS USAR O PLANO TRÊS!
BASTA UM PUXÃOZINHO NESTA CORDA E A ÁRVORE CAI!
LÁ VAI!
CRAC!
EI, QUE BARULHO É ESSE? PARECE...
...UMA ÁRVORE CAINDO!
CABLAM!
BOM TRABALHO, JUCA! A GENTE AINDA NÃO QUER QUE ELE SE MACHUQUE!
PODE DEIXAR! ISSO VAI FAZER O CARA PENSAR UM BOCADO NA SUA TEIMOSIA!
NOSSA! TEM UMA MENSAGEM NA ÁRVORE!
— VOCÊ PODIA TER SIDO ACHATADO, SEU ESTÚPIDO. AINDA É TEMPO DE FUGIR.
OUÇAM BEM, SEUS BANDIDOS... PODEM FAZER O QUE QUISEREM QUE NÃO VÃO ME ASSUSTAR! EU NÃO VOU SAIR DAQUI!


VOCÊ OUVIU? ELE JÁ SABE QUEM SOMOS!
MAS COMO É QUE PODE? ELE NEM VIU A GENTE!
TALVEZ O CARINHA JÁ SAIBA ALGUMA COISA DO NOSSO PASSADO!
ELE É MUITO ESPERTO PRO MEU GOSTO! SÓ ESPERO QUE NÃO SAIBA POR QUE ESTAMOS AQUI!
CRÁS!
BLAMM!
TUM!
NOSSA! QUE BARULHO É ESSE?
CRÁS!
COZINHA
E VEM DA COZINHA!
OH, NÃO! ESSE MONSTRO ASSALTOU MINHA GELADEIRA!
GLUB! GLUB!
EI, GORILÃO! AI NÃO TEM COMIDA, NÃO! SÓ LOUÇAS!
?
OH, NÃO! QUE DESTRUIÇÃO! PRECISO DAR UM JEITO DE EXPULSAR ESSE BICHO DAQUI!
CRÁS!
PLANC!
TUM!
OUÇA, AMIGO... EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ COM FOME, MAS A COMIDA ACABOU! JURO!
?


E-EPA! V-VOCÊ NÃO ESTÁ P-PENSANDO EM...
GRRR!
¡AAU! SOCORRO!
PLAC!
PRA MIM, CHEGA! EU FAÇO TUDO POR UM EMPREGO, MENOS SERVIR DE REFEIÇÃO PRA URSO! O LEÔNCIO QUE ME DESCULPE!
EI, JUCA! ELE ESTÁ INDO EMBORA! PARECE QUE DESISTIU MESMO!
ENTÃO, VENHA! VAMOS CAVAR!
ESSA NÃO! NA CORRERIA, ESQUECI DE PEGAR MINHA BAGAGEM!
CRUNCH!
TOMARA QUE O URSO TENHA PEGO NO SONO DE NOVO!
É ESTE O LUGAR ONDE ESTÃO ENTERRADAS AS JÓIAS?
AQUI MESMO! BEM DEBAIXO DO JARDIM!

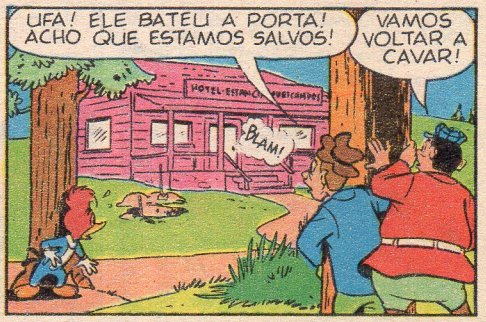

POUCO DEPOIS...
É MELHOR EU DEIXAR O CARRO AQUI E IR ATÉ A CABANA A PÉ! SE O MONSTRÃO OUVIR O RONCO DO MOTOR, VAI SAIR ATRÁS DE MIM NOVAMENTE!
HOTEL-ESTÂNCIA VERDES CAMPOS
UFA! QUE CANSEIRA! JÁ CAVEI TRÊS METROS E AINDA NÃO ENCONTREI NADA!
VAMOS TOMAR UM POUCO DE ÁGUA!
RONC! GRRR! GRAUR!
EI! VOCÊ ESTÁ OUVINDO UM RONCO?
ESTOU! ACHO QUE TEM ALGUÉM DORMINDO AQUI!
MINHA NOSSA! UM URSO!
PSST! NÃO FAÇA BARULHO! NÃO QUERO NEM PENSAR SE ESSE BICHO ACORDAR...
Z
PUXA! COMO SOU DISTRAÍDO! FIQUEI TANTO TEMPO AQUI E NEM REPAREI NESSE BURACO!
HUM... ELE AINDA ESTÁ DORMINDO! VOU DIRETO PRO QUARTO BUSCAR AS COISAS!
Z
OH, NÃO! O BARULHO DO TELEFONE VAI ACORDAR O URSO!
TRRIMM!
O QUE É ISSO?
O T-TELEFONE! VAMOS ATENDER, ANTES QUE O URSO ACORDE!


UFF!
UFF!
?


O-QUEM SÃO VOCÊS?
POR QUE VOLTOU PRA CÁ, SEU ABELHUDO?
EI, CUIDADO!
ALÔ!

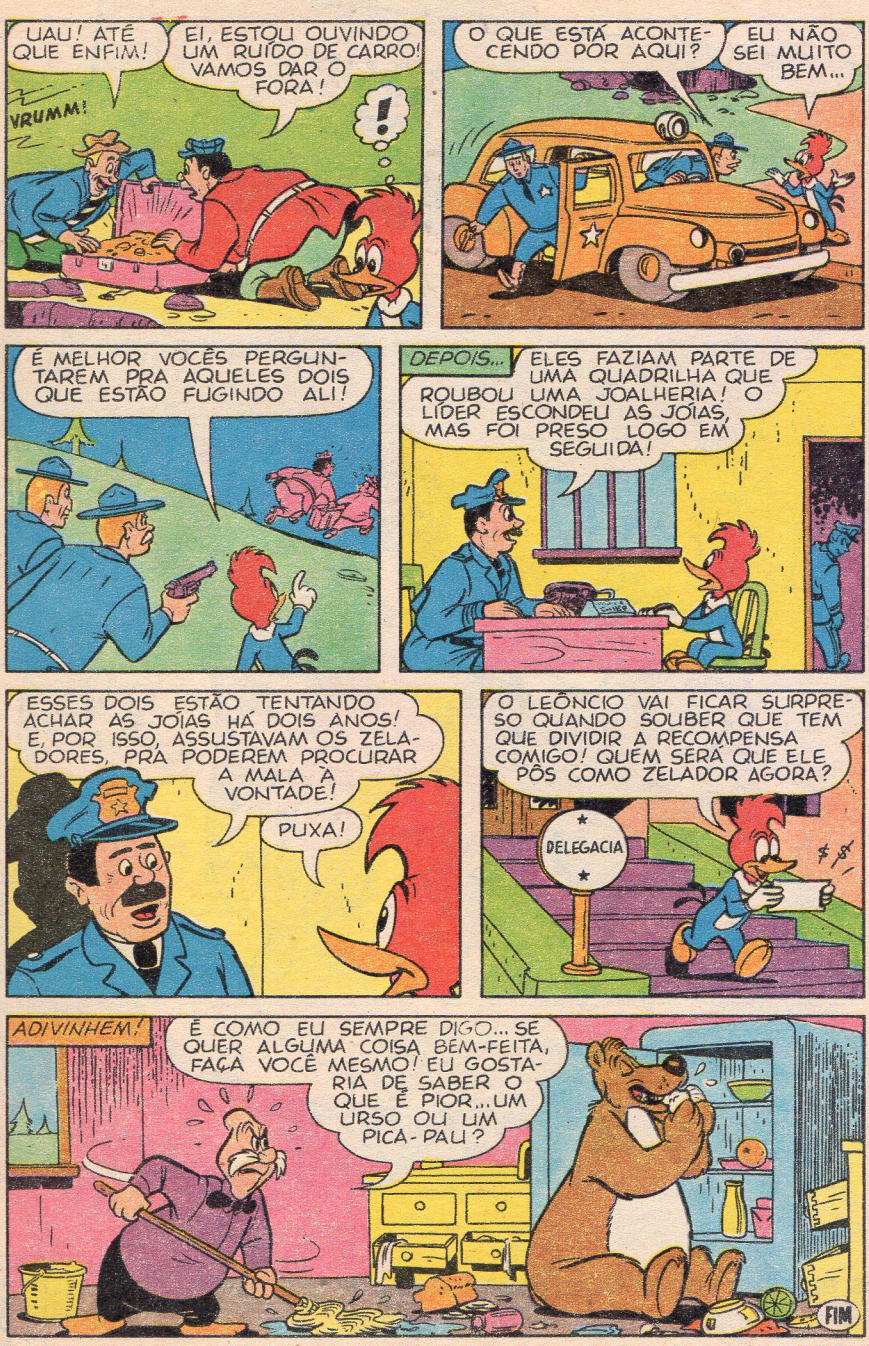
O URSO ACORDOU! TEMOS QUE SAIR DAQUI!
GRRR!

E, DO OUTRO LADO DA LINHA...
GRRR! CORRA!
MAS QUE DIABO ESTÁ ACONTECENDO LÁ? ACHO MELHOR CHAMAR O DELEGADO!


UFA! ELE BATEU A PORTA! ACHO QUE ESTAMOS SALVOS!
VAMOS VOLTAR A CAVAR!
BLAM!

ORA, POR QUE VAMOS CAVAR, SE TEMOS ALGUÉM PRA FAZER ISSO POR NÓS?
?
BOA IDÉIA!

POUCO DEPOIS...
HUMPF! ESTE É UM LUGAR MUITO ESTRANHO PRA SE GUARDAR UMA MALA!
NÃO É, NÃO! VOCÊ JÁ VAI ENTENDER TUDO!


UAU! ATÉ QUE ENFIM!
EI, ESTOU OUVINDO UM RUÍDO DE CARRO! VAMOS DAR O FORA!
VRUMM!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?
EU NÃO SEI MUITO BEM...
É MELHOR VOCÊS PERGUNTAREM PRA AQUELES DOIS QUE ESTÃO FUGINDO ALI!
DEPOIS...
ELES FAZIAM PARTE DE UMA QUADRILHA QUE ROUBOU UMA JOALHERIA! O LÍDER ESCONDEU AS JÓIAS, MAS FOI PRESO LOGO EM SEGUIDA!
ESSES DOIS ESTÃO TENTANDO ACHAR AS JÓIAS HÁ DOIS ANOS! E, POR ISSO, ASSUSTAVAM OS ZELADORES, PRA PODEREM PROCURAR A MALA À VONTADE!
PUXA!
O LEÔNCIO VAI FICAR SURPRESO QUANDO SOUBER QUE TEM QUE DIVIDIR A RECOMPENSA COMIGO! QUEM SERÁ QUE ELE PÔS COMO ZELADOR AGORA?
DELEGACIA
ADIVINHEM!
É COMO EU SEMPRE DIGO... SE QUER ALGUMA COISA BEM-FEITA, FAÇA VOCÊ MESMO! EU GOSTARIA DE SABER O QUE É PIOR... UM URSO OU UM PICA-PAU?
FIM

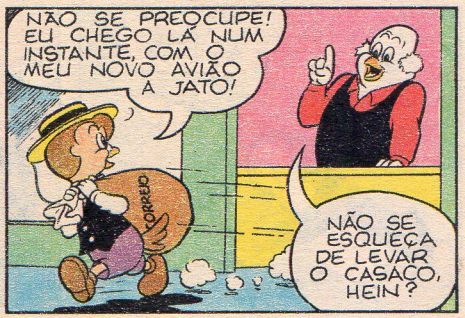
© 1987 Western Publishing Company Inc.

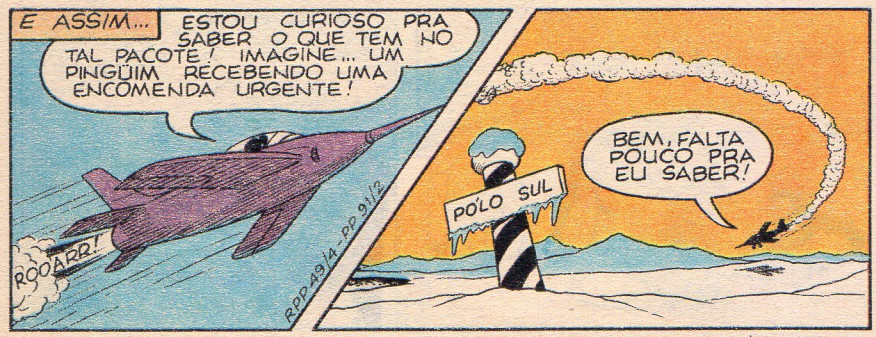
Eles são um caso sério, mas estão mais engraçados do que nunca nesta edição que você não pode perder!

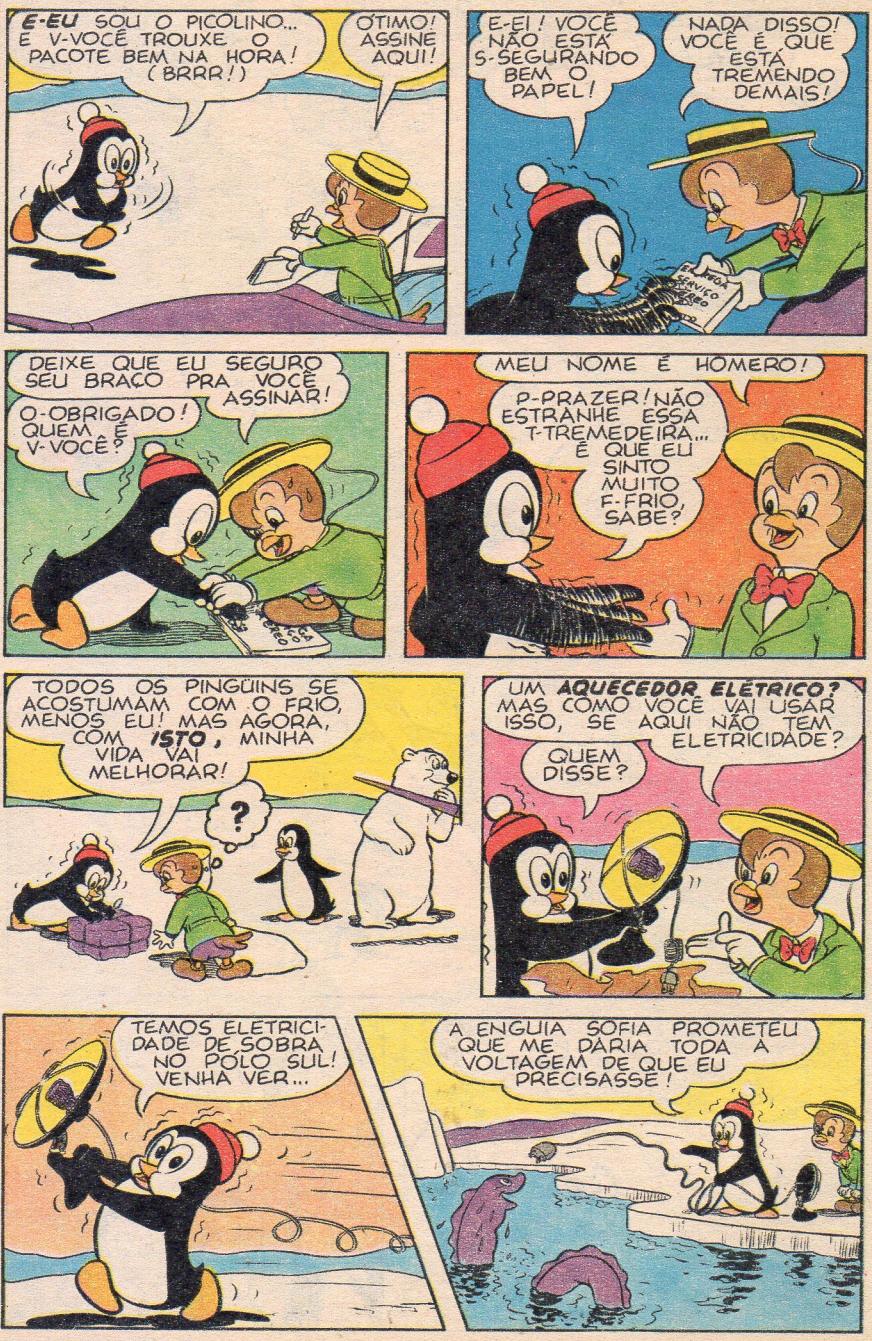
Nas bancas

Homero e PICOLINO

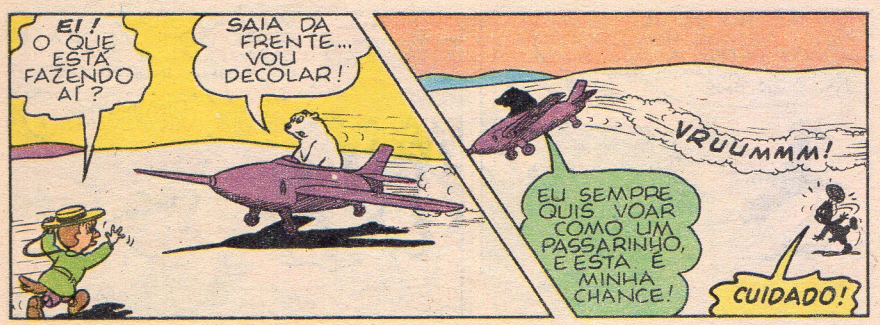
UM PILOTO EM FRIA

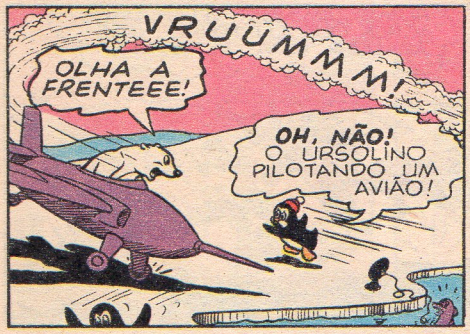





E-EU SOU O PICOLINO... E V-VOCÊ TROUXE O PACOTE BEM NA HORA! (BRRR!)
ÓTIMO! ASSINE AQUI!
E-EI! VOCÊ NÃO ESTÁ S-SEGURANDO BEM O PAPEL!
NADA DISSO! VOCÊ É QUE ESTÁ TREMENDO DEMAIS!
DEIXE QUE EU SEGURO SEU BRAÇO PRA VOCÊ ASSINAR!
O-OBRIGADO! QUEM É V-VOCÊ?
MEU NOME É HOMERO!
P-PRAZER! NÃO ESTRANHE ESSA T-TREMEDEIRA... É QUE EU SINTO MUITO F-FRIO, SABE?
TODOS OS PINGÜINS SE ACOSTUMAM COM O FRIO, MENOS EU! MAS AGORA, COM ISTO, MINHA VIDA VAI MELHORAR!
?
UM AQUECEDOR ELÉTRICO? MAS COMO VOCÊ VAI USAR ISSO, SE AQUI NÃO TEM ELETRICIDADE?
QUEM DISSE?
TEMOS ELETRICIDADE DE SOBRA NO PÓLO SUL! VENHA VER...
A ENGUIA SOFIA PROMETEU QUE ME DARIA TODA A VOLTAGEM DE QUE EU PRECISASSE!

AH! QUE DELÍCIA! ASSIM QUE EU ME DEGELAR, VOU MOSTRAR O POLO SUL PRA VOCÊ, HOMERO!
OBRIGADO, MAS PRECISO PARTIR! TENHO QUE VOLTAR AO AEROPORTO PRA ENTREGAR MAIS CORRESPONDÊNCIA!

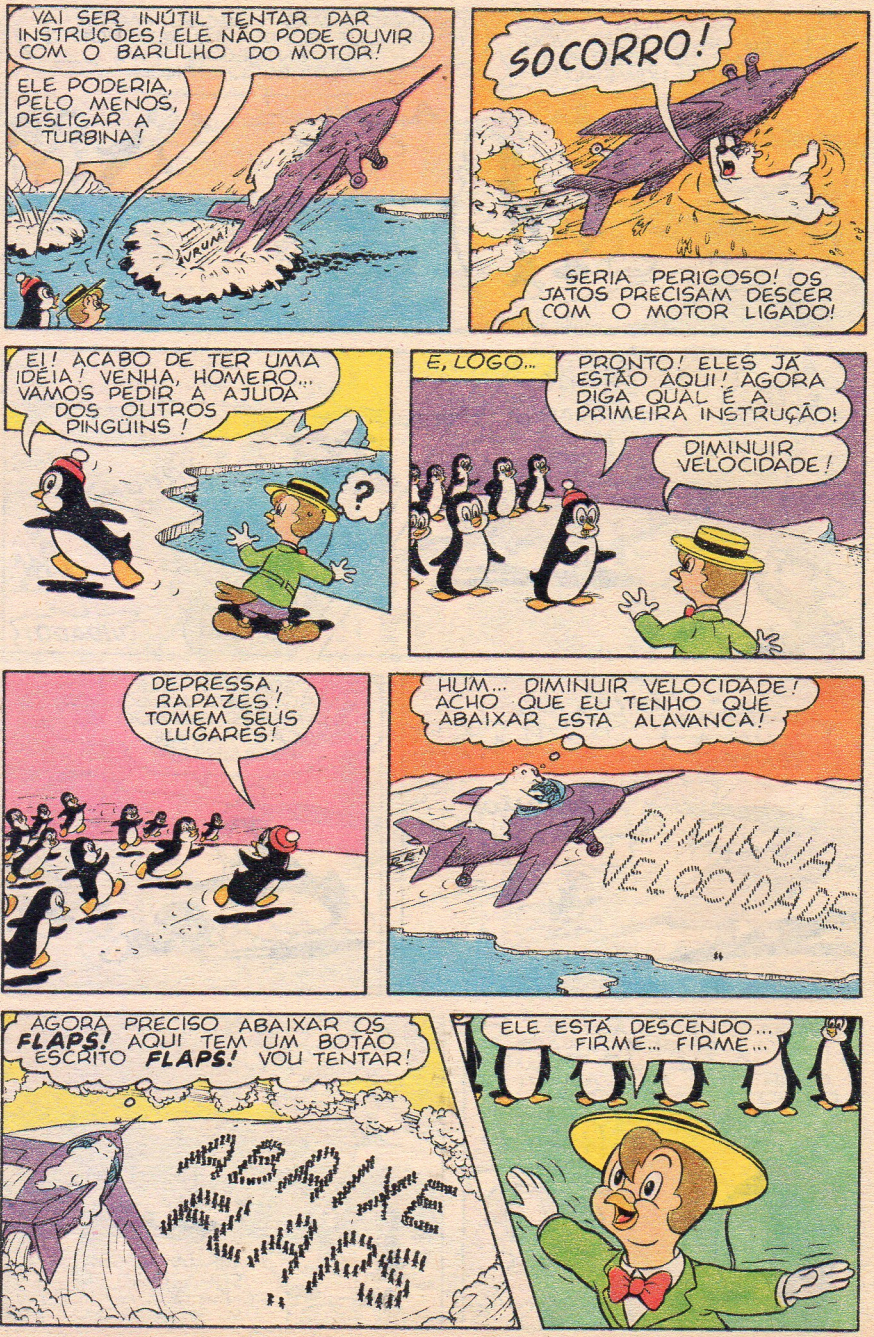

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
SAIA DA FRENTE... VOU DECOLAR!
VRUUMMM!
EU SEMPRE QUIS VOAR COMO UM PASSARINHO, E ESTA É MINHA CHANCE!
CUIDADO!

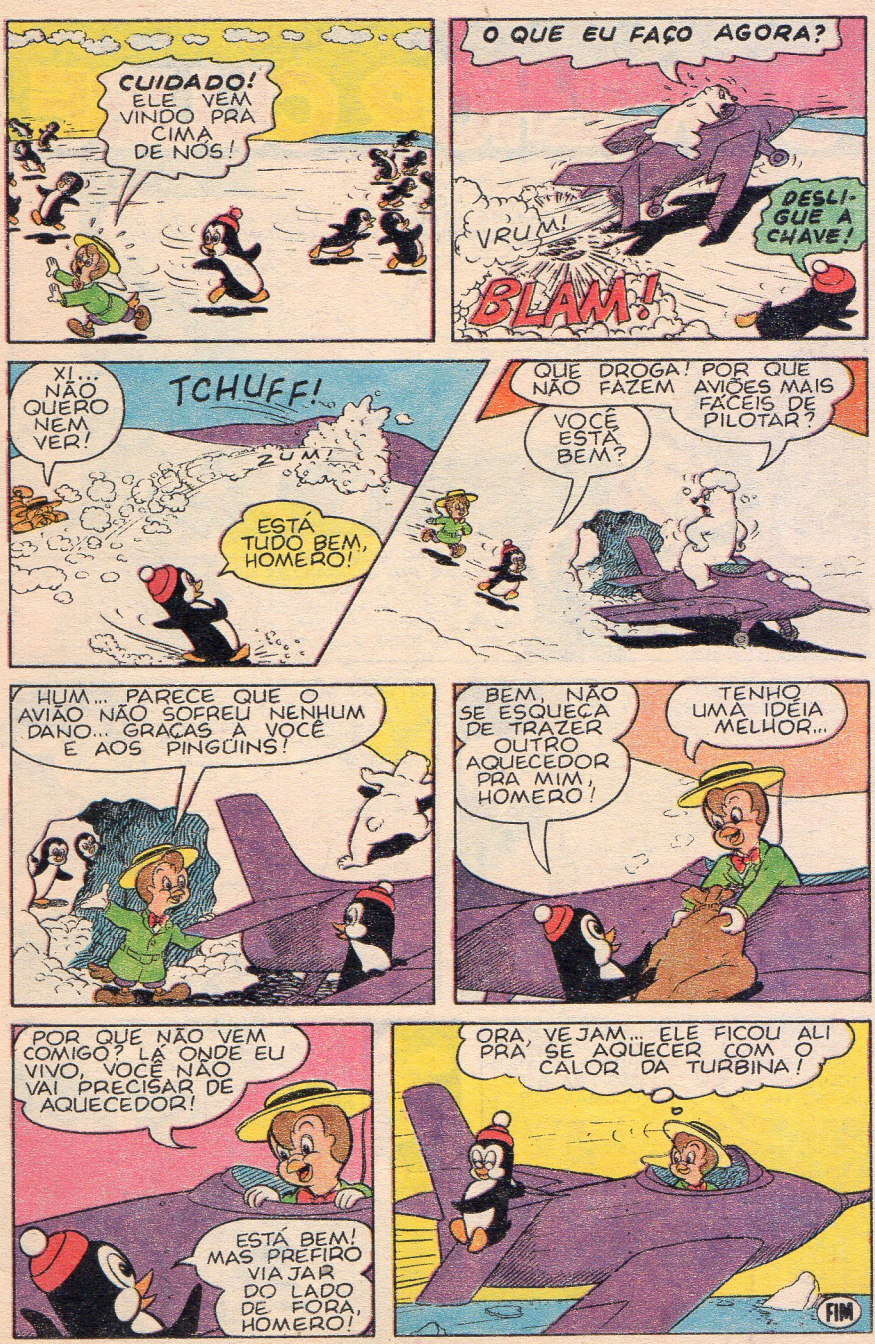

VRUUMMM!
OLHA A FRENTEEE!
OH, NÃO! O URSOLINO PILOTANDO UM AVIÃO!

QUE DESASTRE! ELE AMASSOU MEU AQUECEDOR, JUSTAMENTE QUANDO EU COMEÇAVA A ME ESQUENTAR!

AGORA TENHO QUE PEDIR OUTRO!
VOCÊ NÃO VAI PEDIR MAIS NADA SE ELE NÃO TROUXER MEU AVIÃO DE VOLTA...

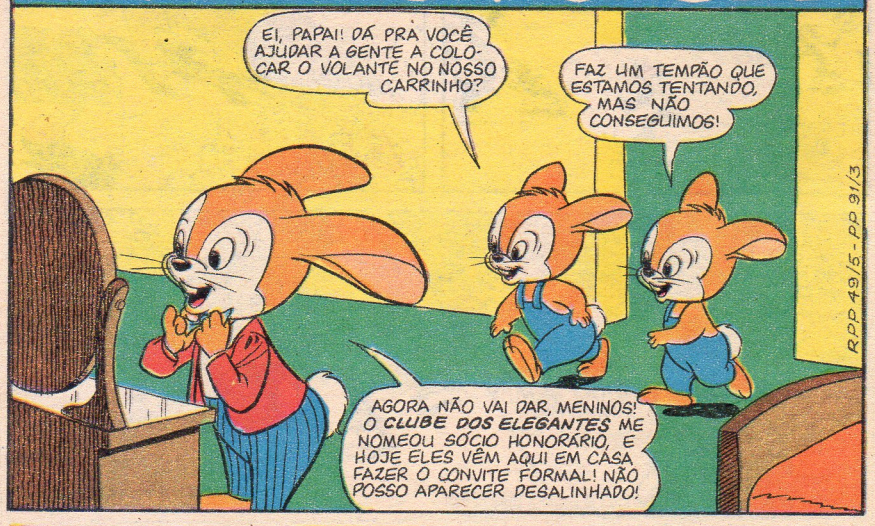
VRUM!
TCHÁÁÁ!
MINHA NOSSA! SERÁ QUE ELE PENSA QUE AQUILO É UM SUBMARINO?

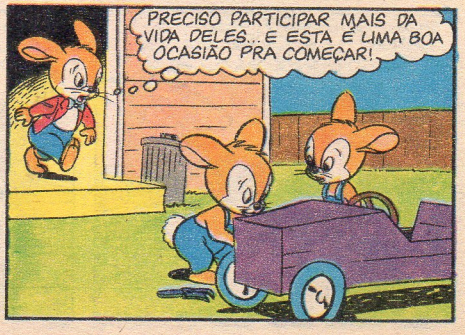

VAI SER INÚTIL TENTAR DAR INSTRUÇÕES! ELE NÃO PODE OUVIR COM O BARULHO DO MOTOR!
ELE PODERIA, PELO MENOS, DESLIGAR A TURBINA!
VRUM!
SOCORRO!
SERIA PERIGOSO! OS JATOS PRECISAM DESCER COM O MOTOR LIGADO!
E! ACABO DE TER UMA IDÉIA! VENHA, HOMERO... VAMOS PEDIR A AJUDA DOS OUTROS PINGÜINS!
?
E, LOGO...
PRONTO! ELES JÁ ESTÃO AQUI! AGORA DIGA QUAL É A PRIMEIRA INSTRUÇÃO!
DIMINUIR VELOCIDADE!
DEPRESSA, RAPAZES! TOMEM SEUS LUGARES!
HUM... DIMINUIR VELOCIDADE! ACHO QUE EU TENHO QUE ABAIXAR ESTA ALAVANCA!
DIMINUIR VELOCIDADE
AGORA PRECISO ABAIXAR OS FLAPS! AQUI TEM UM BOTÃO ESCRITO FLAPS! VOU TENTAR!
ELE ESTÁ DESCENDO... FIRME... FIRME...

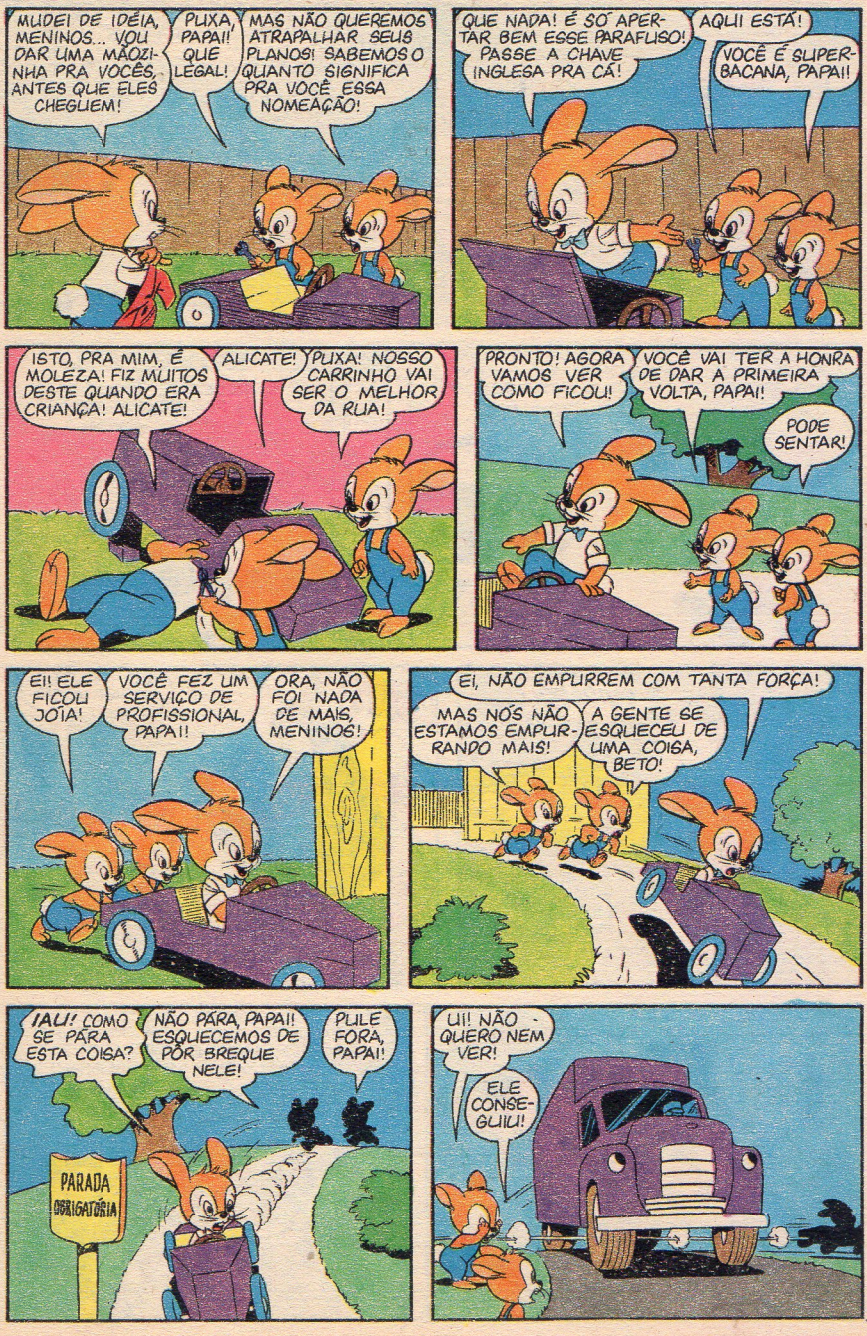

CUIDADO! ELE VEM VINDO PRA CIMA DE NÓS!
O QUE EU FAÇO AGORA?
VRUM!
DESLIGUE A CHAVE!
BLAM!
XI... NÃO QUERO NEM VER!
TCHUFF!
ZUM!
ESTÁ TUDO BEM, HOMERO!
QUE DROGA! POR QUE NÃO FAZEM AVIÕES MAIS FÁCEIS DE PILOTAR?
VOCÊ ESTÁ BEM?
HUM... PARECE QUE O AVIÃO NÃO SOFREU NENHUM DANO... GRAÇAS A VOCÊ E AOS PINGÜINS!
BEM, NÃO SE ESQUEÇA DE TRAZER OUTRO AQUECEDOR PRA MIM, HOMERO!
TENHO UMA IDÉIA MELHOR...
POR QUE NÃO VEM COMIGO? LÁ ONDE EU VIVO, VOCÊ NÃO VAI PRECISAR DE AQUECEDOR!
ESTÁ BEM! MAS PREFIRO VIAJAR DO LADO DE FORA, HOMERO!
ORA, VEJAM... ELE FICOU ALI PRA SE AQUECER COM O CALOR DA TURBINA!
FIM

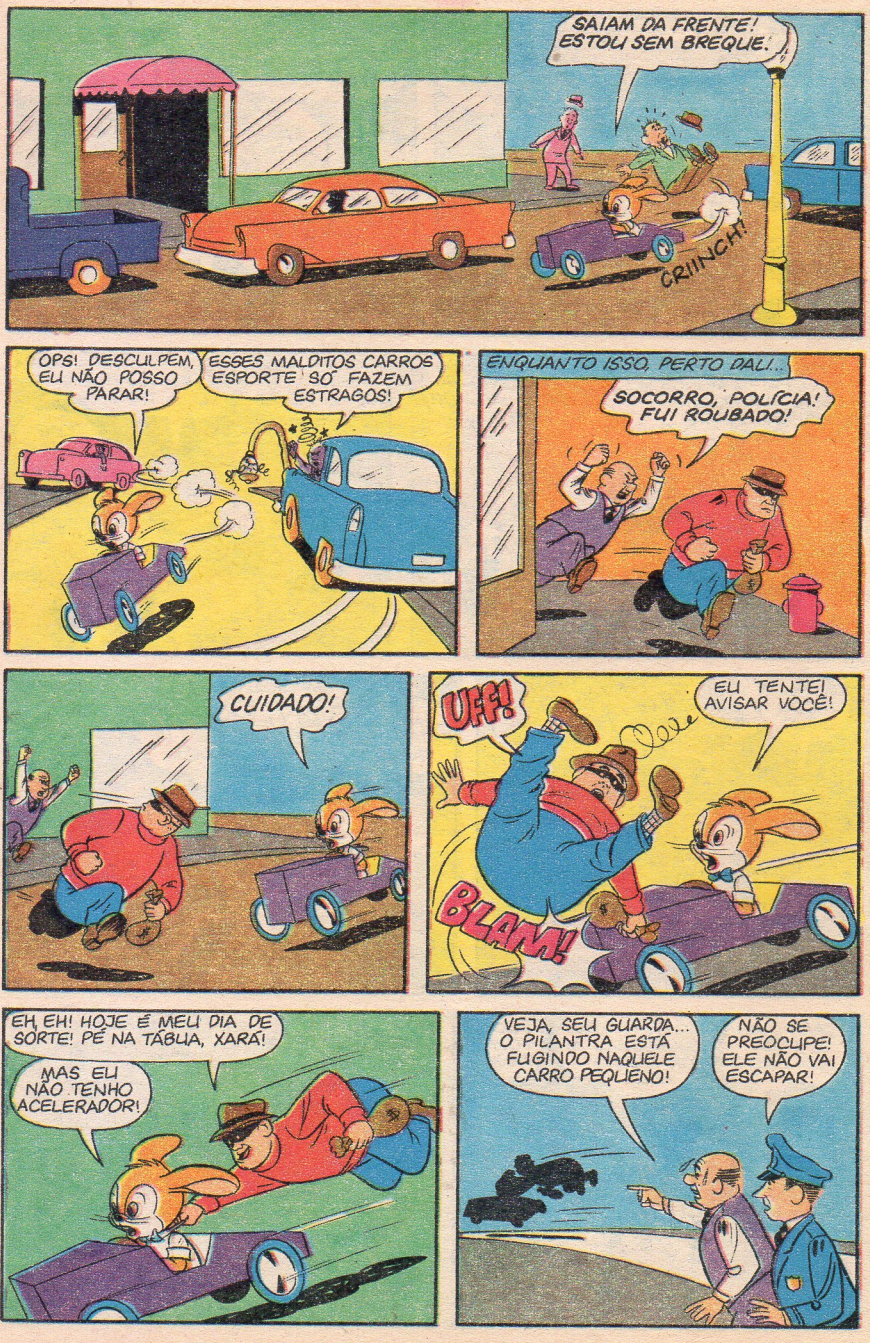
O Coelho Osvaldo

O MELHOR CLUBE



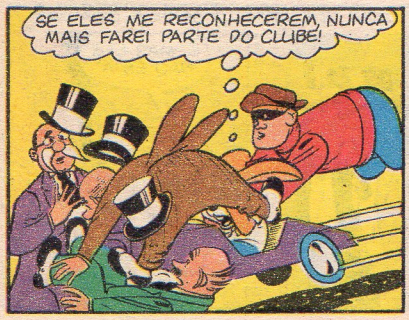



MUDEI DE IDÉIA, MENINOS... VOU DAR UMA MÃOZINHA PRA VOCÊS, ANTES QUE ELES CHEGUEM!
PUXA, PAPAI! QUE LEGAL!
MAS NÃO QUEREMOS ATRAPALHAR SEUS PLANOS! SABEMOS O QUANTO SIGNIFICA PRA VOCÊ ESSA NOMEAÇÃO!
QUE NADA! É SÓ APERTAR BEM ESSE PARAFUSO! PASSE A CHAVE INGLESA PRA CÁ!
AQUI ESTÁ!
VOCÊ É SUPER-BACANA, PAPAI!
ISTO, PRA MIM, É MOLEZA! FIZ MUITOS DESTE QUANDO ERA CRIANÇA! ALICATE!
ALICATE!
PUXA! NOSSO CARRINHO VAI SER O MELHOR DA RUA!
PRONTO! AGORA VAMOS VER COMO FICOU!
VOCÊ VAI TER A HONRA DE DAR A PRIMEIRA VOLTA, PAPAI!
PODE SENTAR!
EI! ELE FICOU JÓIA!
VOCÊ FEZ UM SERVIÇO DE PROFISSIONAL, PAPAI!
ORA, NÃO FOI NADA DE MAIS, MENINOS!
EI, NÃO EMPURREM COM TANTA FORÇA!
MAS NÓS NÃO ESTAMOS EMPURRANDO MAIS!
A GENTE SE ESQUECEU DE UMA COISA, BETO!
IAU! COMO SE PARA ESTA COISA?
NÃO PARA, PAPAI! ESQUECEMOS DE PÔR BREQUE NELE!
PULE FORA, PAPAI!
PARADA OBRIGATÓRIA
UI! NÃO QUERO NEM VER!
ELE CONSEGUIU!

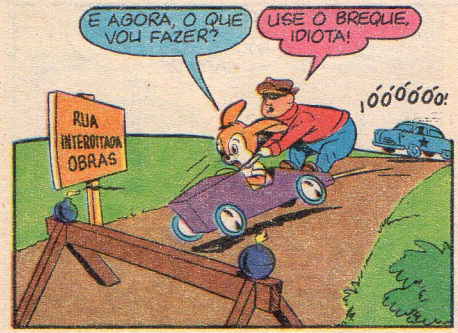

SAIAM DA FRENTE! ESTOU SEM BREQUE!
CRIINCH!
OPS! DESCULPEM, EU NÃO POSSO PARAR!
ESSES MALDITOS CARROS ESPORTE SÓ FAZEM ESTRAGOS!
ENQUANTO ISSO, PERTO DALI...
SOCORRO, POLÍCIA! FUI ROUBADO!
CUIDADO!
UFF!
EU TENTEI AVISAR VOCÊ!
BLAM!
EH, EH! HOJE É MEU DIA DE SORTE! PÉ NA TÁBUA, XARÁ!
MAS EU NÃO TENHO ACELERADOR!
VEJA, SEU GUARDA... O PILANTRA ESTÁ FUGINDO NAQUELE CARRO PEQUENO!
NÃO SE PREOCUPE! ELE NÃO VAI ESCAPAR!

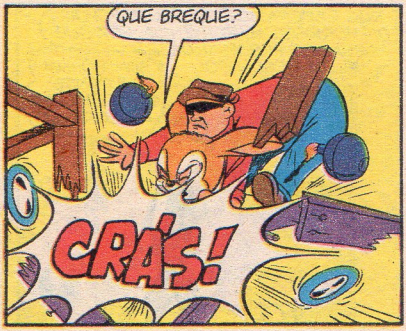
ALÔ, CENTRAL! HOUVE UM ASSALTO NA ESQUINA DA AVENIDA RADIAL COM A RUA LIMEIRA! OS LADRÕES FUGIRAM NUM CARRO ESPORTE! MANDE OUTRAS UNIDADES PRA CÁ!

E, LOGO...
OH, NÃO! É O COMITÊ DO CLUBE DOS ELEGANTES! ESTOU PERDIDO!
EI, CUIDADO!


SE ELES ME RECONHECEREM, NUNCA MAIS FAREI PARTE DO CLUBE!

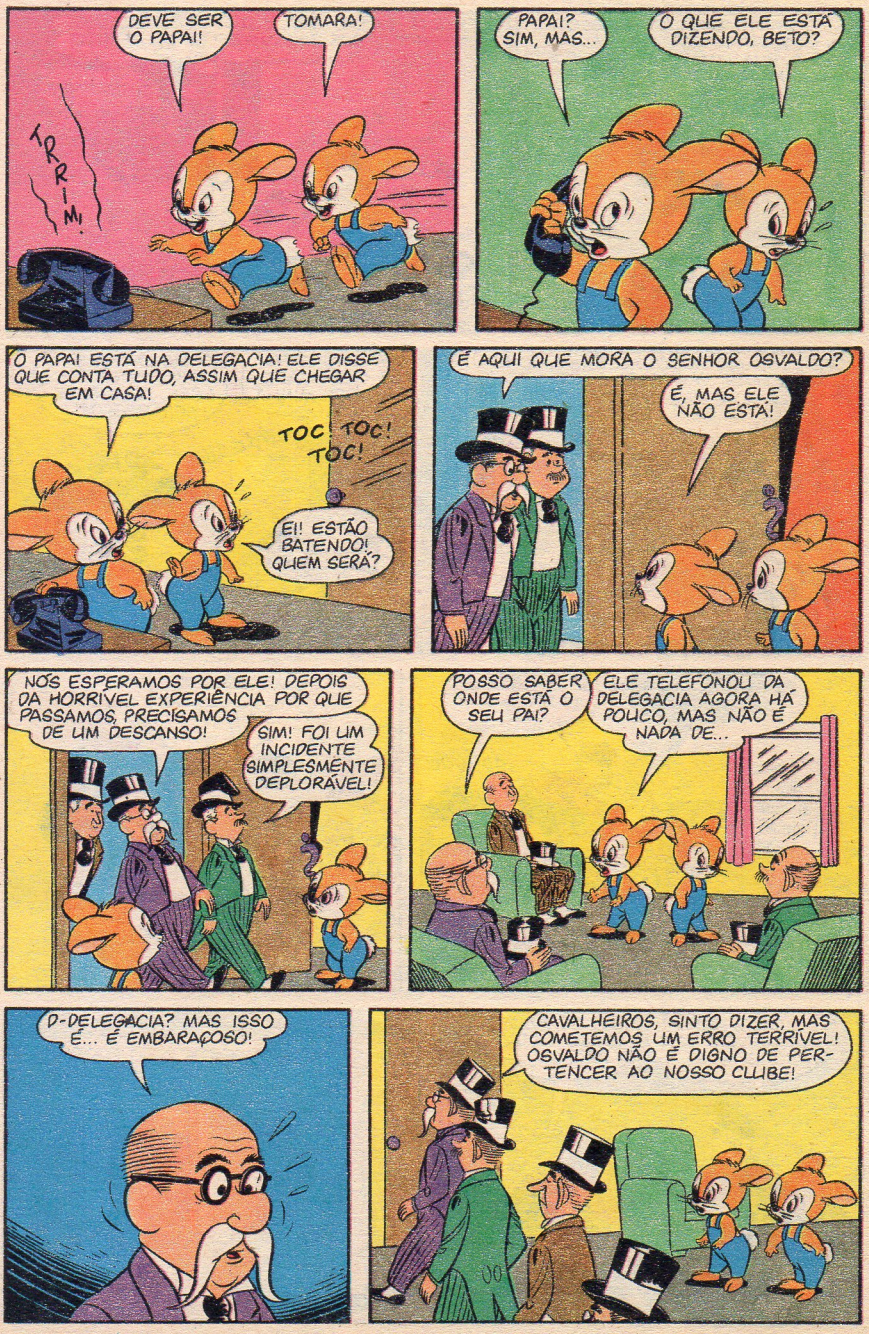
OH! JAMAIS FUI TÃO ULTRAJADO EM TODA MINHA VIDA!
MOTORISTAS IMPRUDENTES COMO ESSE DEVERIAM SER PRESOS!
ÓÓÓÓÓÓÓÓ!

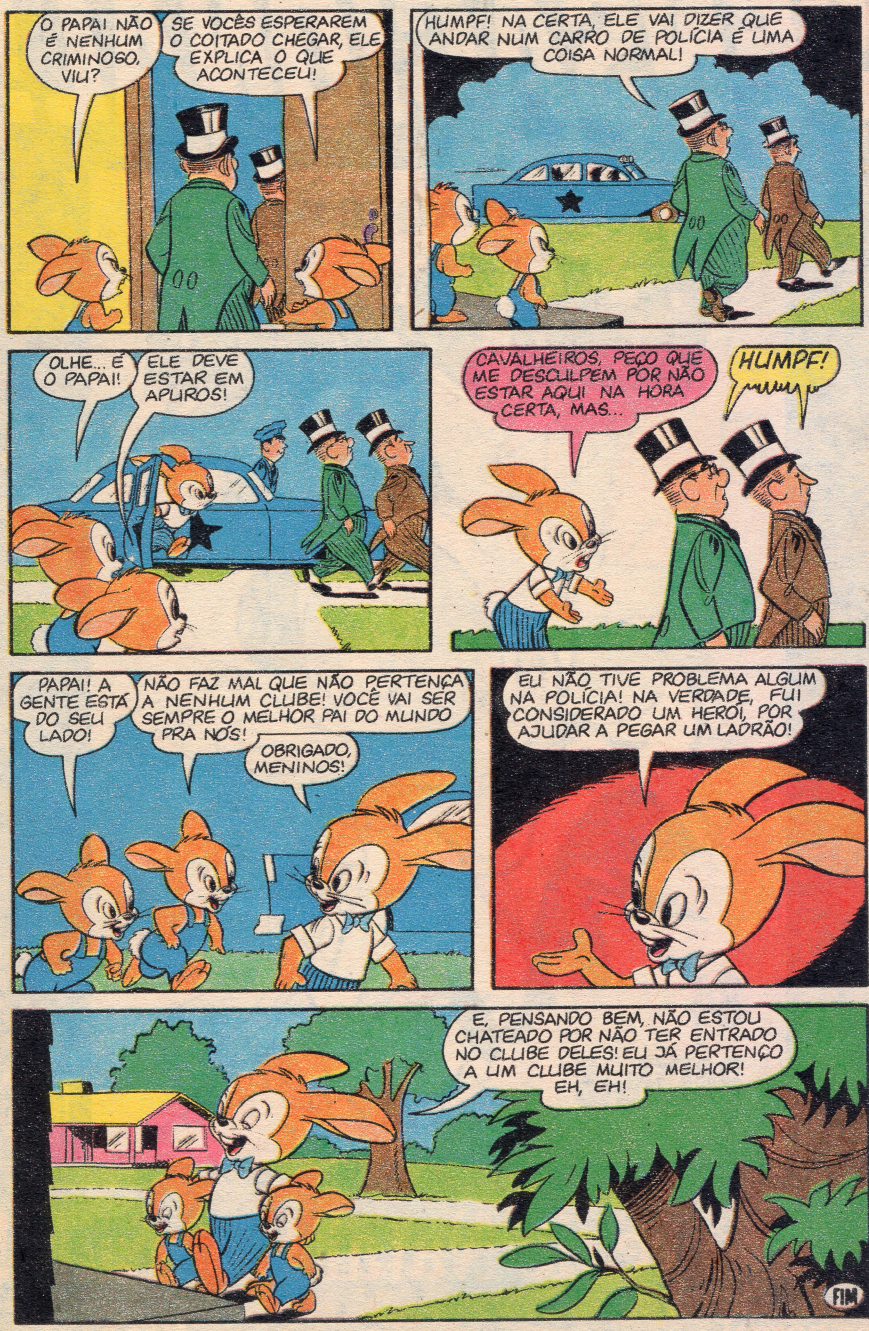

E AGORA, O QUE VOU FAZER?
USE O BREQUE, IDIOTA!
ÍÓÓÓÓÓ!
RUA INTEROITAOA OBRAS


QUE BREQUE?
CRÁS!

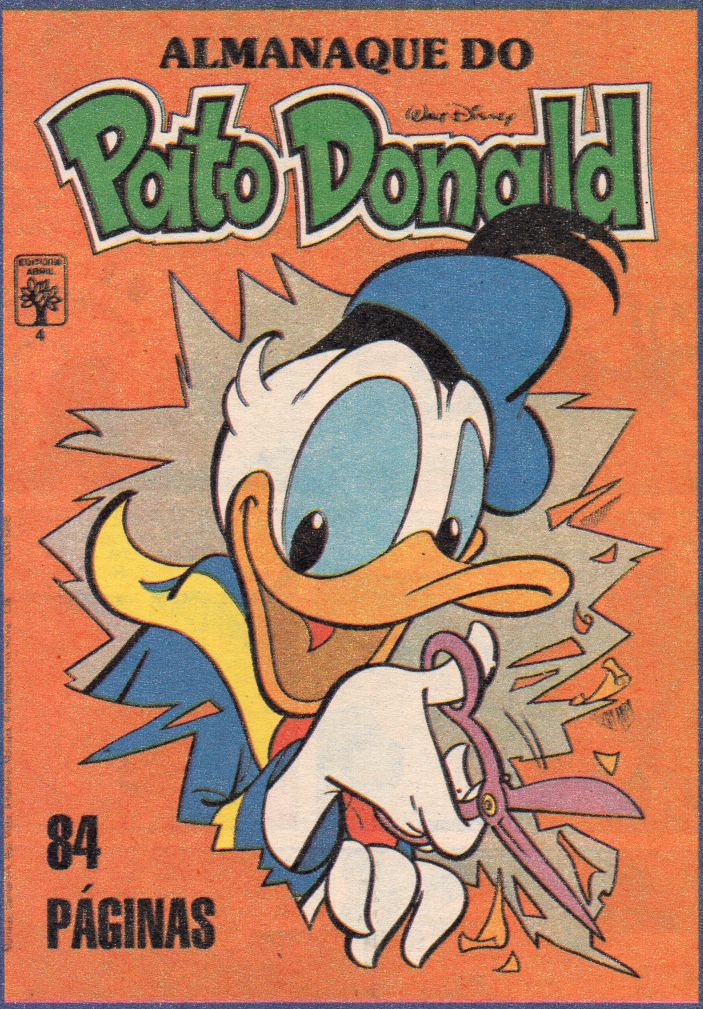
CUIDADO, CLÓVIS! ELES DEVEM SER PERIGOSOS!
NÃO SE MOVAM! VOCÊS ESTÃO PRESOS!

ENQUANTO ISSO, NA CASA DO OSVALDO...
OH, PUXA! SE A GENTE PUDESSE FAZER ALGUMA COISA...
SÓ PODEMOS ESPERAR!


DEVE SER O PAPAI!
TOMARA!
TRRIM!
PAPAI? SIM, MAS...
O QUE ELE ESTÁ DIZENDO, BETO?
O PAPAI ESTÁ NA DELEGACIA! ELE DISSE QUE CONTA TUDO, ASSIM QUE CHEGAR EM CASA!
TOC TOC! TOC!
EI! ESTÃO BATENDO! QUEM SERÁ?
É AQUI QUE MORA O SENHOR OSVALDO?
É, MAS ELE NÃO ESTÁ!
NÓS ESPERAMOS POR ELE! DEPOIS DA HORRÍVEL EXPERIÊNCIA POR QUE PASSAMOS, PRECISAMOS DE UM DESCANSO!
SIM! FOI UM INCIDENTE SIMPLESMENTE DEPLORÁVEL!
POSSO SABER ONDE ESTÁ O SEU PAI?
ELE TELEFONOU DA DELEGACIA AGORA HÁ POUCO, MAS NÃO É NADA DE...
D-DELEGACIA? MAS ISSO É... É EMBARAÇOSO!
CAVALHEIROS, SINTO DIZER, MAS COMETEMOS UM ERRO TERRÍVEL! OSVALDO NÃO É DIGNO DE PERTENCER AO NOSSO CLUBE!


O PAPAI NÃO É NENHUM CRIMINOSO, VIU?
SE VOCÊS ESPERAREM O COITADO CHEGAR, ELE EXPLICA O QUE ACONTECEU!
HUMPF! NA CERTA, ELE VAI DIZER QUE ANDAR NUM CARRO DE POLÍCIA É UMA COISA NORMAL!
OLHE... É O PAPAI!
ELE DEVE ESTAR EM APUROS!
CAVALHEIROS, PEÇO QUE ME DESCULPEM POR NÃO ESTAR AQUI NA HORA CERTA, MAS...
HUMPF!
PAPAI! A GENTE ESTÁ DO SEU LADO!
NÃO FAZ MAL QUE NÃO PERTENÇA A NENHUM CLUBE! VOCÊ VAI SER SEMPRE O MELHOR PAI DO MUNDO PRA NÓS!
OBRIGADO, MENINOS!
EU NÃO TIVE PROBLEMA ALGUM NA POLÍCIA! NA VERDADE, FUI CONSIDERADO UM HERÓI, POR AJUDAR A PEGAR UM LADRÃO!
E, PENSANDO BEM, NÃO ESTOU CHATEADO POR NÃO TER ENTRADO NO CLUBE DELES! EU JÁ PERTENÇO A UM CLUBE MUITO MELHOR! EH, EH!
FIM

SENSACIONAL!



A árvore de Natal Dourada!

Não perca! **Nas bancas.**

O PICA-PAU

PENAS E PAPO

ESSE É O MEU FAMOSO ANCESTRAL, O EXPLORADOR PICA-PAPO! ELE SUPEROU ATÉ O GRANDE FERNÃO DIAS QUENTES!

"QUANDO O FAMOSO PIONEIRO CHEGOU AO LOCAL ONDE ELE VIVIA, NÃO LEVOU SUAS HISTÓRIAS MUITO A SÉRIO..."

...E, SEGURANDO AS PENAS DO CHEFE TURUNA E CARREGANDO NO OMBRO MEU COLEGA FERIDO, EU FUI SAINDO DO ACAMPAMENTO INDÍGENA!

OH, OH, OH!

AGORA EU SEI POR QUE ELE É CHAMADO DE PICA-PAPO! AH, AH, AH!

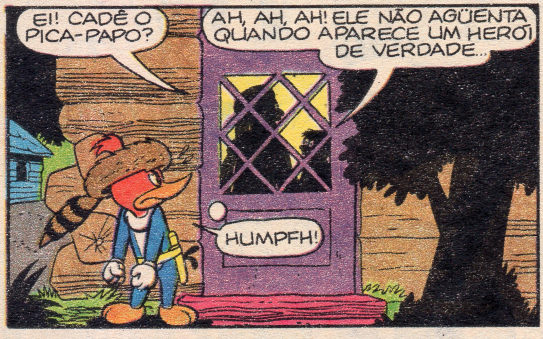
EI, O QUE VOCÊ ESTÁ INSINUANDO?

NADA! MAS MOSTRE AS PENAS, PRA PROVAR SUA FAÇANHA!
AH, AH, AH! ONDE ESTÃO ELAS, PICA-PAPO?
BEM... HÃ...

QUE TAL, FERNÃO? VOCÊ SERIA CAPAZ DE TRAZER PRA CÁ ALGUMAS PENAS DO COCAR DO CHEFE TURUNA?
ACHO QUE SIM! OS ÍNDIOS DESTA REGIÃO AINDA NÃO ME CONHECEM!

POIS FAÇA ISSO, FERNÃO! SE VOCÊ REALIZAR ESSA FAÇANHA, O CHEFE TURUNA SABERÁ QUE ESTÁ ENTRE NÓS E FICARÁ COM MEDO DE NOS ATACAR!
BEM...

MINHA FAMA IMPÕE RESPEITO AOS ÍNDIOS! TOPO QUALQUER PARADA PRA QUE ELES SE ACALMEM!
HUM... CHEFE PRECISA SABER DISSO!


EI! CADÊ O PICA-PAPO?
AH, AH, AH! ELE NÃO AGÜENTA QUANDO APARECE UM HERÓI DE VERDADE...
HUMPFH!

VOU CHEGAR AO ACAMPAMENTO INDÍGENA ANTES DO FERNÃO E PEGAR AS PENAS! ISSO VAI ACABAR COM O PAPO DELE!

MAS, NO ACAMPAMENTO DO CHEFE TURUNA...
CHEFE, ESCUTE... OLHO VIVO AVISANDO QUE FERNÃO DIAS QUENTES VEM ROUBAR PENAS DO SEU COCAR!
TUM! TUM! TUM! TUM!

AH! ENTÃO ELE QUERER MOSTRAR QUE É VALENTE, HEIN? POIS ELE VAI VER UMA COISA!

HUM... LÁ ESTÁ A TRIBO! AGORA EU TENHO QUE DAR UM JEITO DE ENTRAR LÁ, SEM SER VISTO!
EH, EH! ENGANAR ESSES ÍNDIOS É A COISA MAIS FÁCIL DO MUNDO!
AH! AQUI ESTÁ O COCAR! O CHEFE TURUNA NÃO VAI SENTIR FALTA DE UMAS PENINHAS...
AGORA!
AHÁ! TÁ PRESO!
ESSE NÃO ESCAPAR!
¡AU! UMA EMBOSCADA!
EI! ESSE SER O FAMOSO FERNÃO DIAS QUENTES?
EU? FERNÃO DIAS?
AH, SIM! FERNÃO DIAS! ALGUM GUERREIRO SEU COMUNICOU QUE EU VINHA PEGAR SUAS PENAS, CHEFE?
SIM! EU RECEBER MENSAGEM!
EU NÃO ACREDITAR MAIS EM HISTÓRIAS DOS BRANCOS! IMAGINE... VOCÊ, GRANDE EXPLORADOR!
A GENTE ARRANCAR PENACHO DELE, CHEFE?
ESPEREM! VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO, ANTES DE SABEREM DAS MINHAS PROEZAS! JÁ OUVIRAM FALAR DAQUELA VEZ QUE LIQUIDEI UM URSO GIGANTE?

LÁ ESTAVA EU, FAZENDO A BARBA NUM RIACHO...
VOCÊ NEM TER COSTELETAS!
QUE IMPORTAM OS DETALHES?
HÃ?! PICA-PAPO?
LÁ ESTAVA EU, AMEAÇADO PELO URSO!

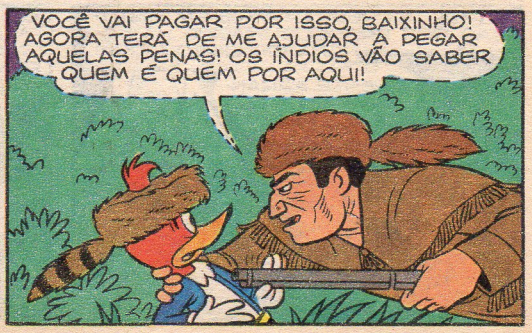
EU NÃO CONSEGUIA PEGAR MEU RIFLE, NEM MEU FACÃO! ENTÃO PENSEI... FERNÃO, ELE É GRANDE DEMAIS PRA ESTA NAVALHINHA! O JEITO É PUXAR O CARRO!
PUXAR O CARRO?

ISSO MESMO! TCHAU!
HÃ?! ELE FUGIR!

A GENTE AGARRAR NANICO, CHEFE!
BAH! FERNÃO DIAS SER PEQUENO PAPUDO! MELHOR DEIXAR PRA LÁ!

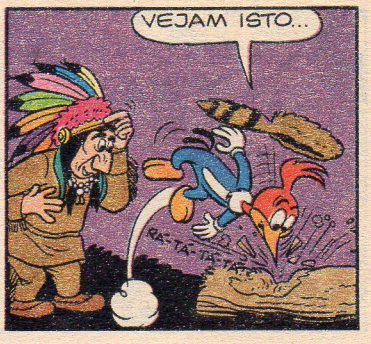
O QUE ESTÁ PRETENDENDO, IDIOTA? ARRUINAR MINHA REPUTAÇÃO?
GLUP!

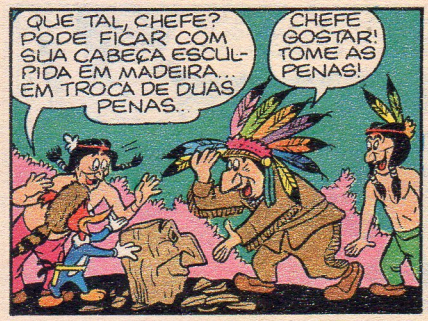
FOI SEM QUERER, FERNÃO! EU SÓ QUIS CHEGAR ANTES DE VOCÊ, MAS ELES DESCOBRIRAM QUE EU VINHA E ME PEGARAM!


VOCÊ VAI PAGAR POR ISSO, BAIXINHO! AGORA TERÁ DE ME AJUDAR A PEGAR AQUELAS PENAS! OS ÍNDIOS VÃO SABER QUEM É QUEM POR AQUI!

VÁ ANDANDO! ATRAIA A ATENÇÃO DELES... AÍ EU VOU TER CHANCE DE AGIR!
(GLUP!) E-ESTÁ BEM!
IUHU! VENHAM ME PEGAR, SEUS TROUXAS!
AGORA EU ME ESCONDO E ATACO POR TRÁS!
TUNC!
CUIDADO, FERNÃO!
BONC!
XI... AGORA É QUE EU VOU TER MESMO QUE DISTRAIR ESSES ÍNDIOS!
PIU! PIU!
MIM AGARRAR PAPUDINHO!
DESTA VEZ ELE NÃO ESCAPAR!
POR AQUI, RAPAZES! QUERO VER SE VOCÊS CONSEGUEM ME PEGAR!
AHÁ!
GLUP!
BEM, COMO EU DIZIA... PUXEI O CARRO, MAS O URSO ME CERCOU! ENTÃO USEI A NAVALHA E RASPEI O BICHO! O COITADO FICOU PELADINHO, PELADINHO...
UM URSO PELADO?
AH, AH, AH! ESSA MUITO BOA! UM URSO PELADO! OH, OH, OH!

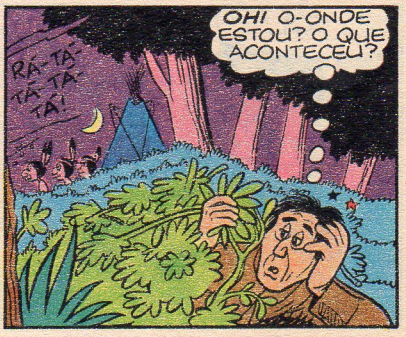
MUITAS LIIAS QUE CHEFE NÃO RI!
AH, AH, AH! URSO PELADINHO!
E EU NEM SOU O FERNÃO DIAS! FOI UMA BRINCADEIRA! SOU DIVERTIDO MESMO!

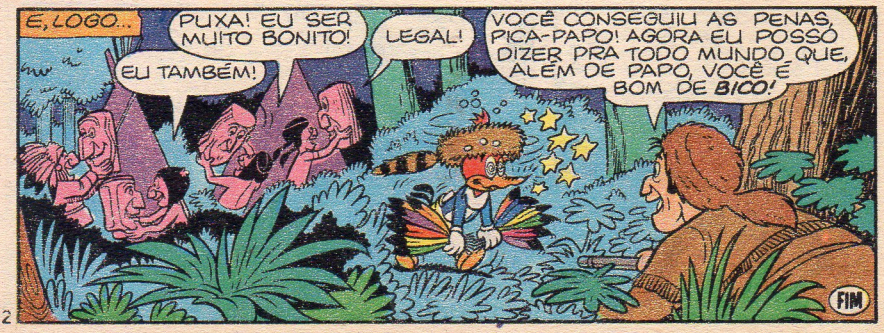

VEJAM ISTO...
RA-TA-TA-TA...


QUE TAL, CHEFE? PODE FICAR COM SUA CABEÇA ESCULPIDA EM MADEIRA... EM TROCA DE DUAS PENAS..
CHEFE GOSTAR! TOME AS PENAS!

MAIS DUAS PENAS AQUI! EU QUERER MINHA CABEÇA EM MADEIRA TAMBÉM!
EU TAMBÉM!
TAMBÉM!
OH, NÃO! EU SÓ PRECISO DESTAS!

MELHOR VOCÊ FAZER CABEÇAS DE MADEIRA PRA NÓS TAMBÉM!
V-VOCÊS ME CONVENCERAM!

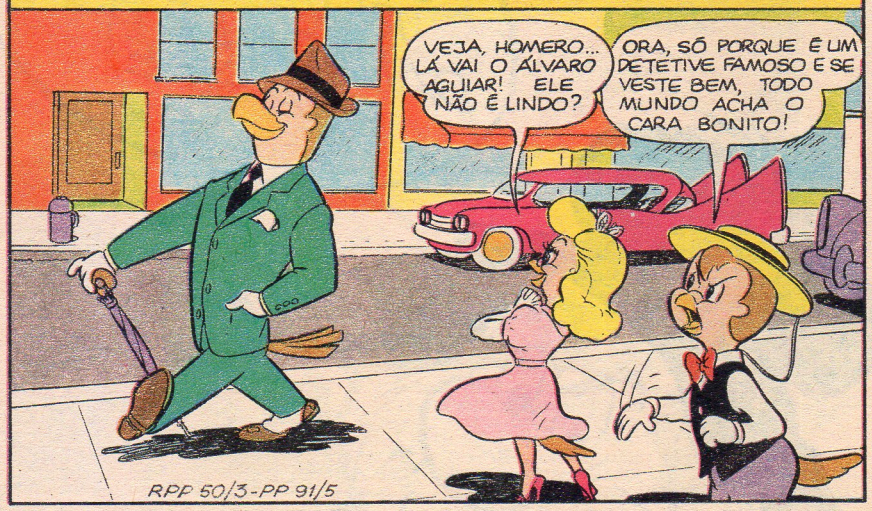

RA-TA-TÁ-TA-TA!
OH! O-ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?


E, LOGO...
PUXA! EU SER MUITO BONITO!
EU TAMBÉM!
LEGAL!
VOCÊ CONSEGUIU AS PENAS, PICA-PAPO! AGORA EU POSSO DIZER PRA TODO MUNDO QUE, ALÉM DE PAPO, VOCÊ É BOM DE BICO!
FIM

ESSA MINHA REVISTA É DANADA DE BOA, ORA SE É!
© 1987 WALT DISNEY COMPANY
Walt Disney
URTIGÃO
Revista Quinzenal
Nas bancas
EDITORA ABRIL

Homero

ESPIONAGEM DO CONTRA

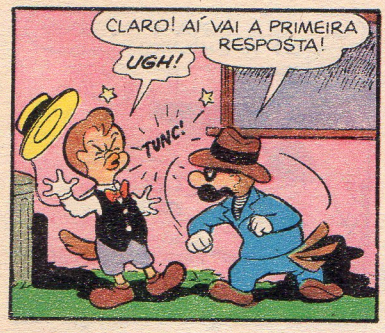


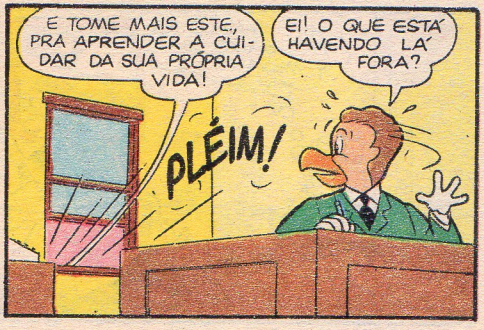
PUXA! SE EU DESCOBRIR QUEM ESTÁ OBSERVANDO O ÁLVARO, NA CERTA ELE VAI ME DAR O EMPREGO!
ÁLVARO AGUIAR – DETETIVE

JÁ SEI! VOU FICAR DE OLHO NA JANELA, DO OUTRO LADO DO PRÉDIO!
CAFÉ

AH! PEGUEI O ESPIÃO NO FLAGRA! E, PRA MINHA SORTE, ELE É DO MEU TAMANHO!

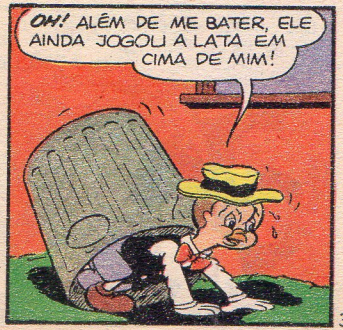
MUITO BEM, AMIZADE! AGORA VOCÊ VAI RESPONDER A UMAS PERGUNTINHAS!
HÃ?

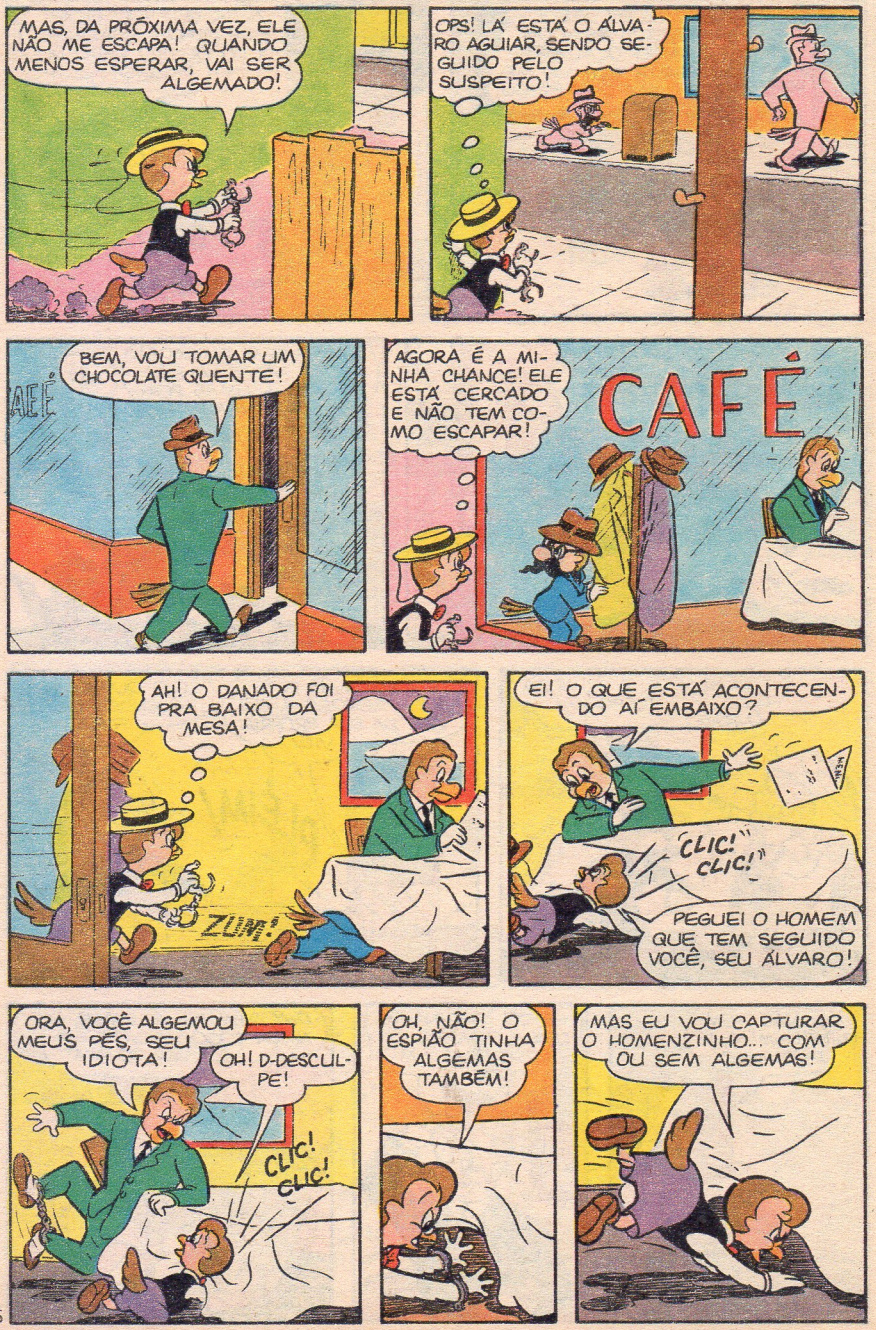

CLARO! AÍ VAI A PRIMEIRA RESPOSTA!
UGH!
TUNC!

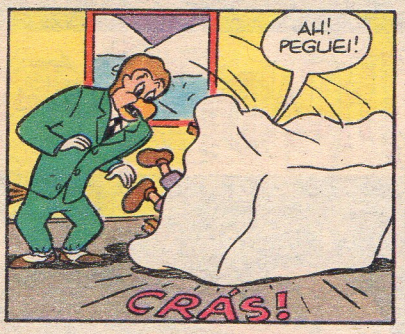

E TOME MAIS ESTE, PRA APRENDER A CUIDAR DA SUA PRÓPRIA VIDA!
EI! O QUE ESTÁ HAVENDO LÁ FORA?
PLÉIM!

UÉ! NÃO TEM NINGUÉM! QUE ESTRANHO!

ESTOU IMAGINANDO COISAS! ACHO MELHOR DESCANSAR UM POUCO!


OH! ALÉM DE ME BATER, ELE AINDA JOGOU A LATA EM CIMA DE MIM!


MAS, DA PRÓXIMA VEZ, ELE NÃO ME ESCAPA! QUANDO MENOS ESPERAR, VAI SER ALGEMADO!
OPS! LÁ ESTÁ O ÁLVARO AGUIAR, SENDO SEGUIDO PELO SUSPEITO!
BEM, VOU TOMAR UM CHOCOLATE QUENTE!
CAFÉ
AGORA É A MINHA CHANCE! ELE ESTÁ CERCADO E NÃO TEM COMO ESCAPAR!
AH! O DANADO FOI PRA BAIXO DA MESA!
ZUM!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ EMBAIXO?
CLIC! CLIC!
PEGUEI O HOMEM QUE TEM SEGUIDO VOCÊ, SEU ÁLVARO!
ORA, VOCÊ ALGEMOU MEUS PÉS, SEU IDIOTA!
OH! D-DESCULPE!
CLIC! CLIC!
OH, NÃO! O ESPIÃO TINHA ALGEMAS TAMBÉM!
MAS EU VOU CAPTURAR O HOMENZINHO... COM OU SEM ALGEMAS!


AH! PEGUEI!
CRÁS!

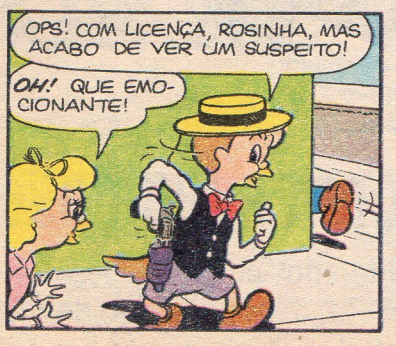
PRONTO! DAQUI, ELE NÃO VAI CONSEGUIR ESCAPAR TÃO FACILMENTE!
QUERO IR EMBORA!
ESPERE... DEIXE EU VER ESSE SUJEITO!

EDU, MEU FILHO!
EU ESTAVA TREINANDO PRA SER DETETIVE, PAI! VOCÊ NUNCA TERIA DESCOBERTO NADA, SE NÃO FOSSE ESSE INTROMETIDO!
ESSA NÃO! O ESPIÃO ERA UMA... CRIANÇA!

VOCÊ NÃO DEVIA TER BRINCADO COM COISA TÃO SÉRIA, FILHO! ESCUTE, HOMERO... QUE TAL SOLTAR MEUS PÉS?
AH, SIM! AQUI ESTÁ A CHAVE!

AGORA, O QUE ME DIZEM DA GENTE TOMAR UM SORVETE, ENQUANTO RESOLVO ESSE CASO?
ÓTIMA IDÉIA, PAI!
TAMBÉM ACHO!

DEPOIS...
ENTÃO VOCÊ ESTÁ TRABALHANDO PRO ÁLVARO, HOMERO!
CLARO! FOI SÓ ELE ME VER EM AÇÃO, E ME CONTRATOU NA HORA!


OPS! COM LICENÇA, ROSINHA, MAS ACABO DE VER UM SUSPEITO!
OH! QUE EMOCIONANTE!

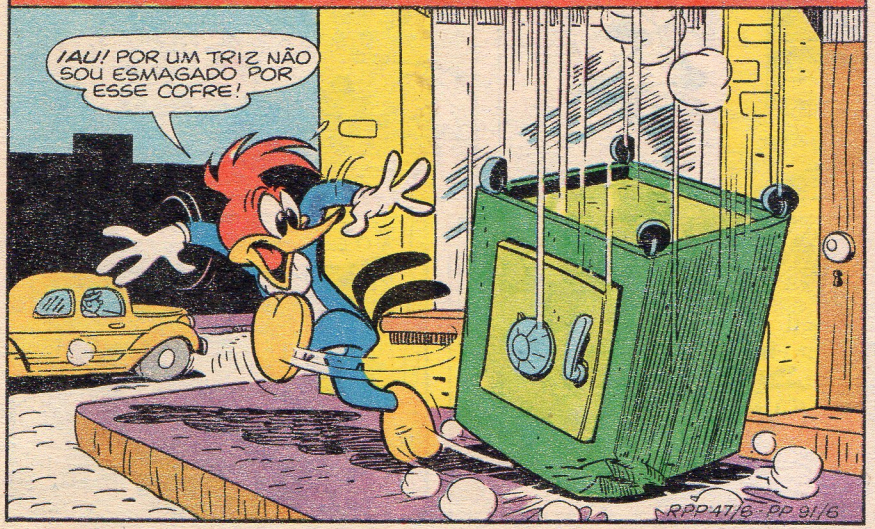
É MELHOR NÃO CONTAR PRÁ ELA QUE O ÁLVARO ME CONTRATOU PRA BRINCAR DE ESPIÃO COM O FILHO DELE!
ACERTEI!
NÃO! EU ESCAPEI!
PLOC!
FIM

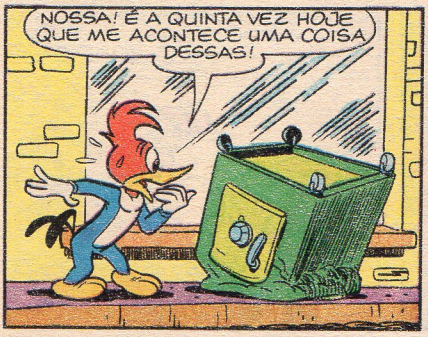
Justiça, verdade, honra e lealdade!

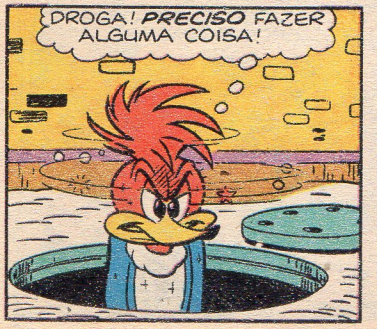
Este é o lema dos Thundercats. Liderados por Lion, eles lutam furiosamente contra Mumm-Ra, a própria visão do mal. Aventuras inéditas e eletrizantes, todos os meses nas bancas.

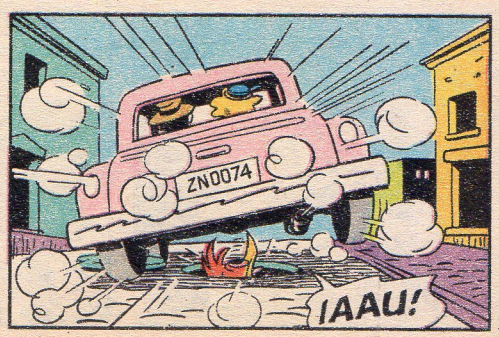
O PICA-PAU

QUANTO VALE UM TALISMÃ



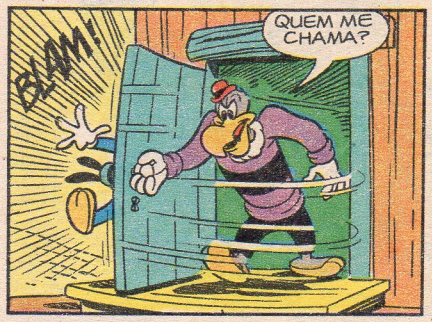


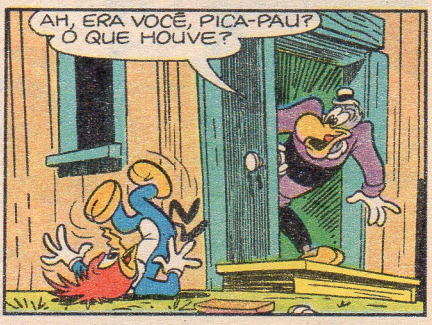


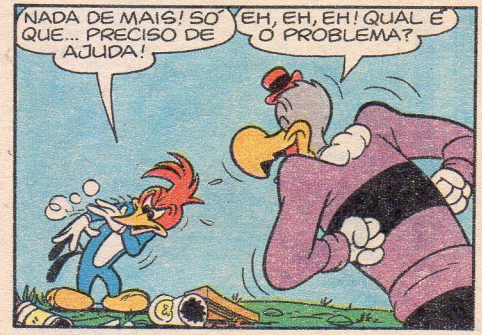


DESSE JEITO, EU NÃO CHEGO INTEIRO ATÉ O FIM DO DIA!

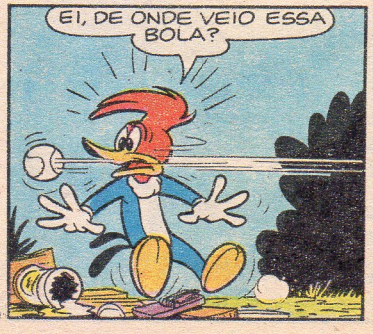
TALVEZ O ZECA URUBU POSSA ME AJUDAR!
EI, ZECA! ZECA!
ZECA URUBU

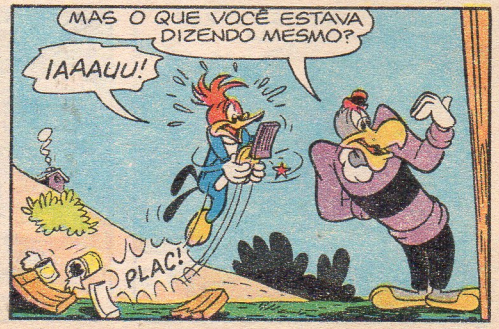

BAM!
QUEM ME CHAMA?

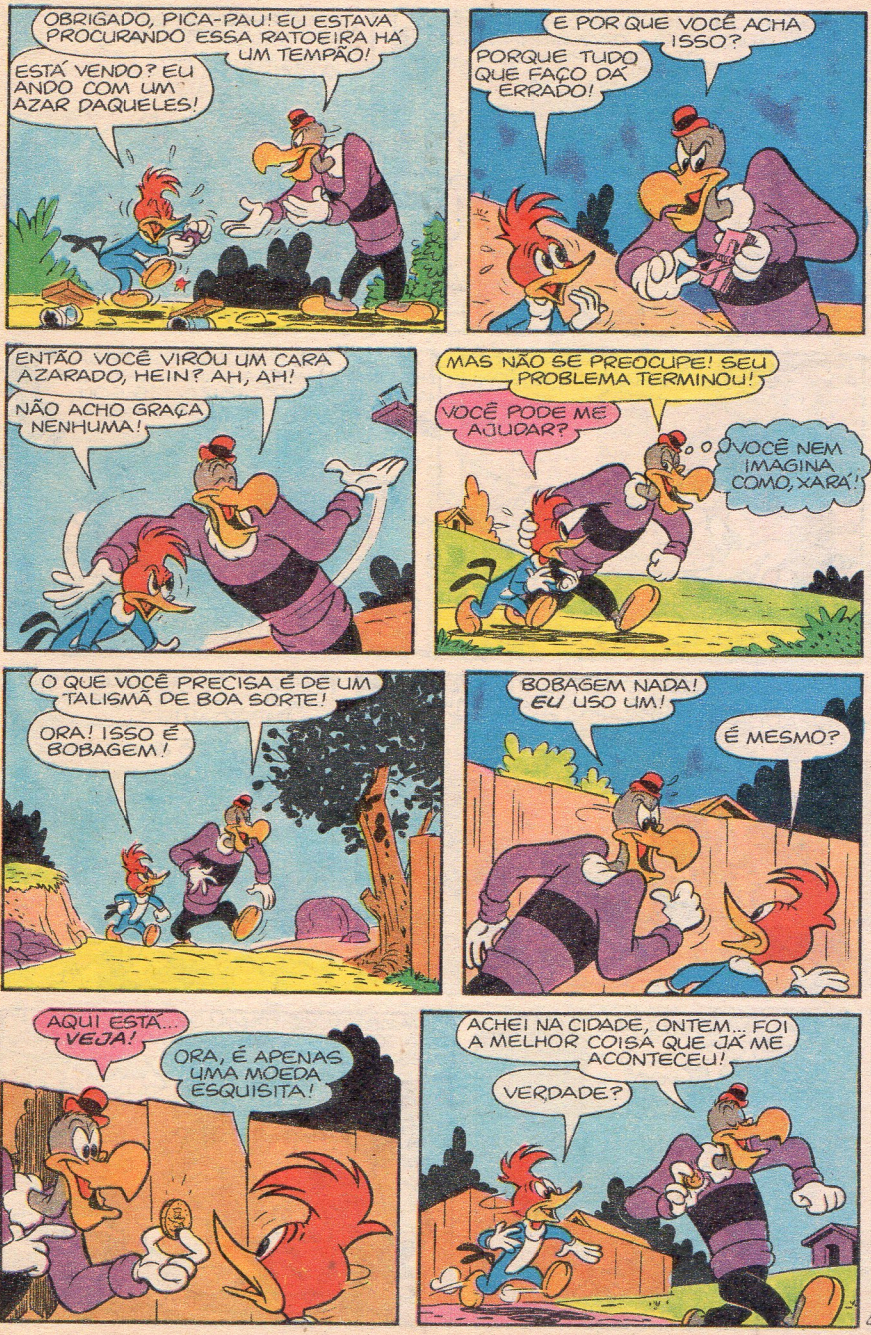

AH, ERA VOCÊ, PICA-PAU? O QUE HOUVE?


NADA DE MAIS! SÓ QUE... PRECISO DE AJUDA!
EH, EH, EH! QUAL É O PROBLEMA?

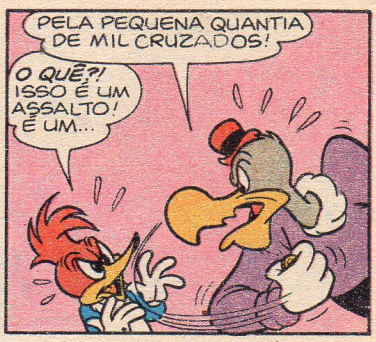
EU ESTOU COMPLETAMENTE SEM SORTE!
CUIDADO!


EI, DE ONDE VEIO ESSA BOLA?


MAS O QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO MESMO?
IAAAUU!
PLAC!


OBRIGADO, PICA-PAU! EU ESTAVA PROCURANDO ESSA RATOEIRA HÁ UM TEMPÃO!
ESTÁ VENDO? EU ANDO COM UM AZAR DAQUELES!
E POR QUE VOCÊ ACHA ISSO?
PORQUE TUDO QUE FAÇO DÁ ERRADO!
ENTÃO VOCÊ VIROU UM CARA AZARADO, HEIN? AH, AH!
NÃO ACHO GRAÇA NENHUMA!
MAS NÃO SE PREOCUPE! SEU PROBLEMA TERMINOU!
VOCÊ PODE ME AJUDAR?
... VOCÊ NEM IMAGINA COMO, XARÁ!
O QUE VOCÊ PRECISA É DE UM TALISMÃ DE BOA SORTE!
ORA! ISSO É BOBAGEM!
BOBAGEM NADA! EU USO UM!
É MESMO?
AQUI ESTÁ... VEJA!
ORA, É APENAS UMA MOEDA ESQUISITA!
ACHEI NA CIDADE, ONTEM... FOI A MELHOR COISA QUE JÁ ME ACONTECEU!
VERDADE?

PODE CRER, AMIZADE, SUA SORTE VAI MUDAR! VOU *DAR* MINHA MOEDA DE SORTE PRA VOCÊ...
OBAAA!

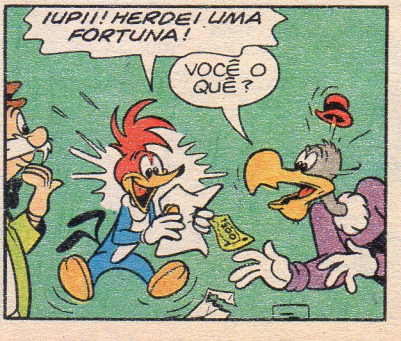

PELA PEQUENA QUANTIA DE MIL CRUZADOS!
O QUÊ?! ISSO É UM ASSALTO! É UM...

P-PENSANDO MELHOR, PODE SER QUE VALHA A PENA!
AQUI ESTÁ SUA MOEDA!

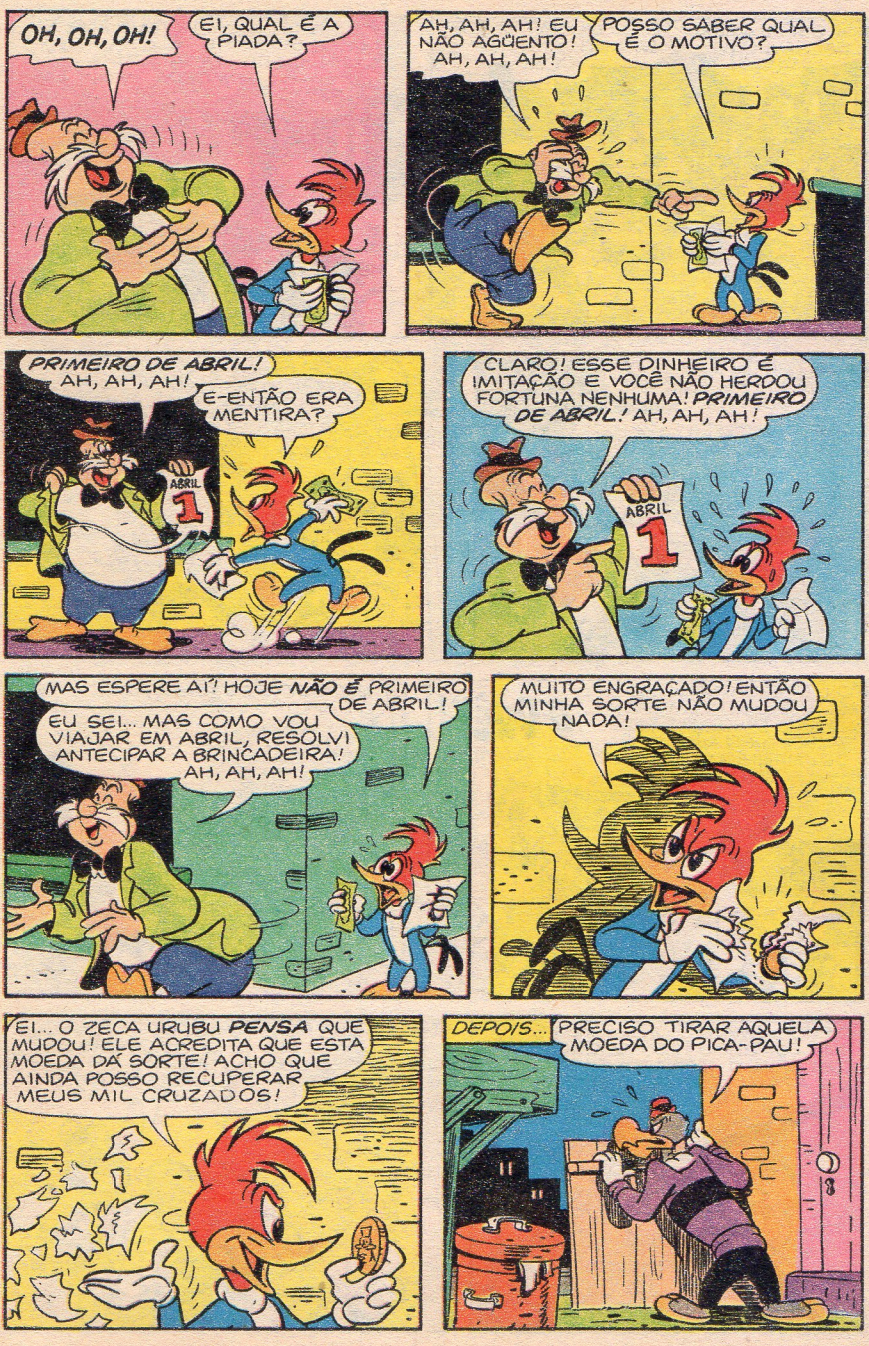
AH! JÁ ME SINTO MELHOR!
QUE TROUXA! SE ESSA MOEDA VALER MAIS QUE *DEZ* CRUZADOS, SOU UM MICO DE CIRCO!

EI, PICA-PAU! AQUI ESTÃO AQUELES DUZENTOS CRUZADOS QUE EU DEVIA PRA VOCÊ!
OBA! OBRIGADO, LEÔNCIO! MINHA SORTE *JÁ* MUDOU!
HÃ?!

AH, SIM... TENHO UMA CARTA PRA VOCÊ! PARECE IMPORTANTE!
O QUE SERÁ?


IUPI!! HERDEI UMA FORTUNA!
VOCÊ O QUÊ?

CARAMBA! VOCÊ ESTÁ COM SORTE MESMO, HEIN?
PUXA! OBRIGADO, ZECA! SEU TALISMÃ FUNCIONOU MESMO!
GRRR!

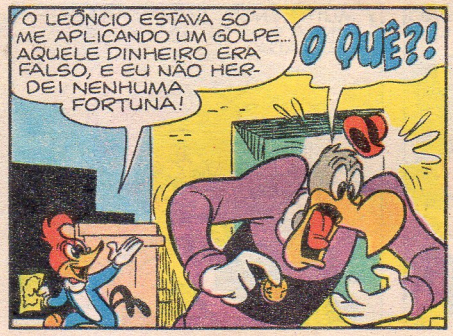

OH, OH, OH!
EI, QUAL É A PIADA?
AH, AH, AH! EU NÃO AGÜENTO! AH, AH, AH!
POSSO SABER QUAL É O MOTIVO?
PRIMEIRO DE ABRIL! AH, AH, AH!
E-ENTÃO ERA MENTIRA?
ABRIL 1
CLARO! ESSE DINHEIRO É IMITAÇÃO E VOCÊ NÃO HERDOU FORTUNA NENHUMA! PRIMEIRO DE ABRIL! AH, AH, AH!
ABRIL 1
MAS ESPERE AÍ! HOJE NÃO É PRIMEIRO DE ABRIL!
EU SEI... MAS COMO VOU VIAJAR EM ABRIL, RESOLVI ANTECIPAR A BRINCADEIRA! AH, AH, AH!
MUITO ENGRAÇADO! ENTÃO MINHA SORTE NÃO MUDOU NADA!
EI... O ZECA URUBU PENSA QUE MUDOU! ELE ACREDITA QUE ESTA MOEDA DÁ SORTE! ACHO QUE AINDA POSSO RECUPERAR MEUS MIL CRUZADOS!
DEPOIS...
PRECISO TIRAR AQUELA MOEDA DO PICA-PAU!

OI, ZECA! QUERO FALAR COM VOCÊ!
E EU QUERO FAZER UM NEGÓCIO COM VOCÊ!

ESCUTE, VOCÊ JÁ TEVE SUA DOSE DE SORTE... QUE TAL ME VENDER DE VOLTA MINHA MOEDA, HEIN?
BEM...

ESTÁ CERTO! TOME! SÓ PRA MOSTRAR QUE NÃO SOU EGOÍSTA...
E AQUI ESTÁ SEU DINHEIRO!

PRA SER FRANCO, NÃO PENSEI QUE VOCÊ IA SER TÃO TROUXA A PONTO DE DEVOLVER A MOEDA!
ENTÃO SAIBA DE UMA COISA...


O LEÔNCIO ESTAVA SÓ ME APLICANDO UM GOLPE... AQUELE DINHEIRO ERA FALSO, E EU NÃO HEREI NENHUMA FORTUNA!
O QUÊ?!

EI! ISSO É DESONESTO! DEVOLVA O DINHEIRO QUE CONSEGUI ARRANCAR DE VOCÊ!
NÃO SENHOR! NEGÓCIO É NEGÓCIO!

O PROBLEMA É QUE CONTINUO COM O MEU AZAR!
POR UM MOMENTO PENSEI QUE ESTA MOEDA DAVA MESMO SORTE!

TALVEZ ELA SEJA UM TALISMÃ, SÓ QUE NÃO FOI BEM TESTADA!
BAH! PODE FICAR COM ELA... NÃO ACREDITO MESMO EM AMULETOS!

HOMEM ARANHA™

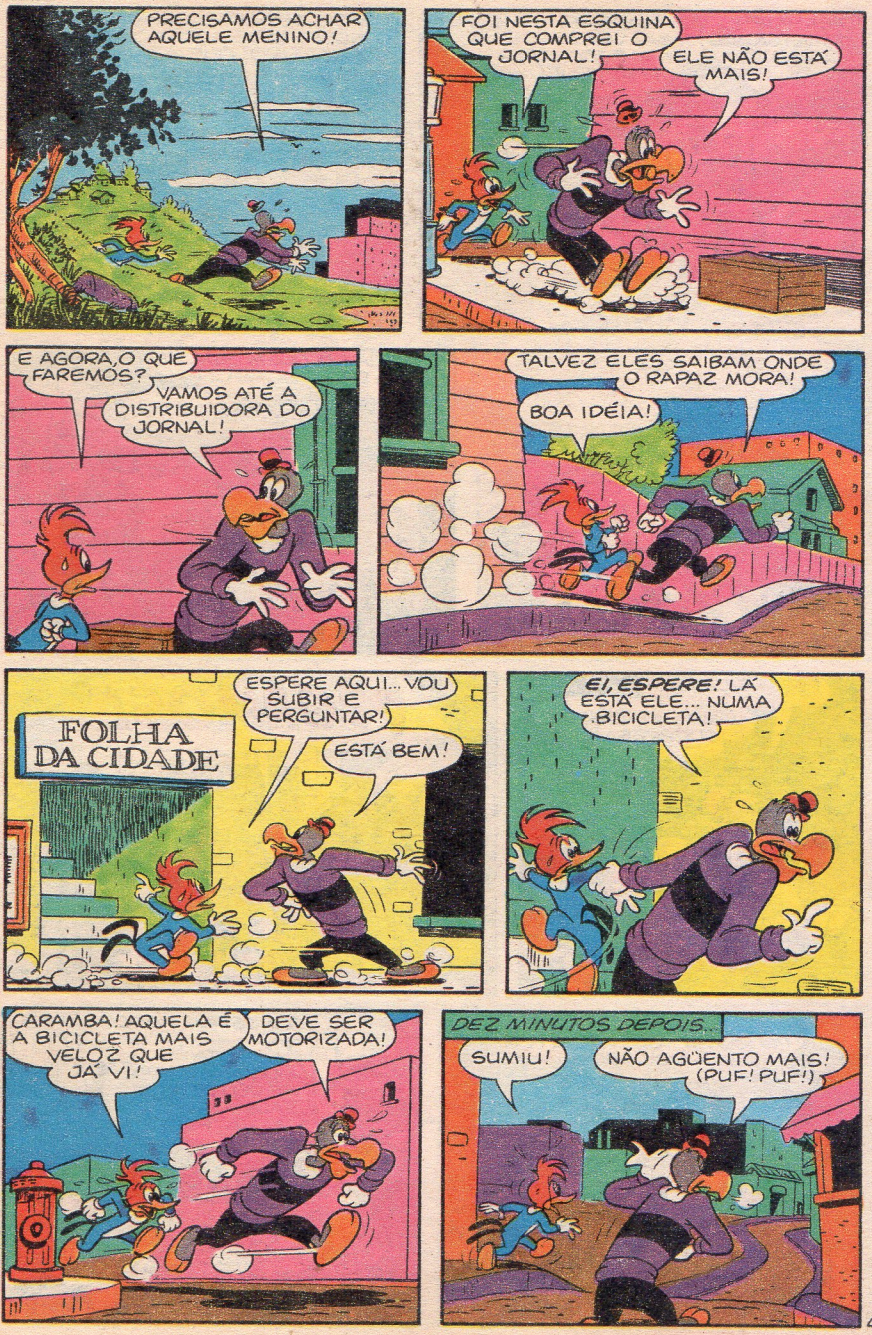
A TEIA DA JUSTIÇA!

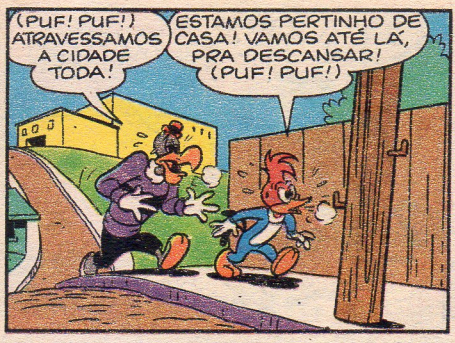
Peter Parker, o Homem-Aranha, leva você a aventuras fascinantes, armando tramas fatais que sempre acabam por enredar os criminosos na implacável teia da justiça. Não perca!

Mensalmente nas bancas

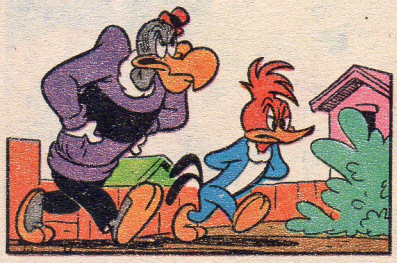
EDITORA ABRIL

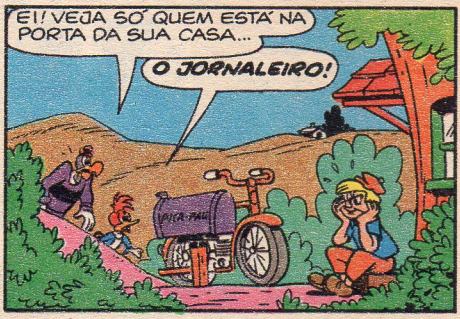
TOME, GAROTO! QUERO UM JORNAL!
OBRIGADO!
DEPOIS...
EI, FAZ UMA HORA QUE NÃO ACONTECE NADA DE ERRADO, PRA VOCÊ! TALVEZ ESSA MOEDA TENHA MUDADO SUA SORTE!
EH, EH, EH!
ASSIM ESPERO!
EI, ZECA! OLHE AQUI UMA NOTÍCIA INTERESSANTE... UM MILIONÁRIO QUE COLECIONA MOEDAS RARAS...
E DAÍ?
¡AU!
O QUE FOI?
VEJA... UMA FOTO DA NOSSA MOEDA DA SORTE! O COLECIONADOR DIZ QUE PERDEU A MOEDA E OFERECE UM PRÊMIO A QUEM DEVOLVER!
RÁPIDO! ONDE ESTÁ ELA?
ONDE? HUM... DEIXA VER... ONDE GUARDEI?
VAMOS, VAMOS, CARA! CADÊ A MOEDA?
AH! AGORA EU ME LEMBREI... COMPREI O JORNAL COM ELA!
O QUÊ?!


PRECISAMOS ACHAR AQUELE MENINO!
FOI NESTA ESQUINA QUE COMPREI O JORNAL!
ELE NÃO ESTÁ MAIS!
E AGORA, O QUE FAREMOS?
VAMOS ATÉ A DISTRIBUIDORA DO JORNAL!
TALVEZ ELES SAIBAM ONDE O RAPAZ MORA!
BOA IDÉIA!
FOLHA DA CIDADE
ESPERE AQUI... VOU SUBIR E PERGUNTAR!
ESTÁ BEM!
EI, ESPERE! LÁ ESTÁ ELE... NUMA BICICLETA!
CARAMBA! AQUELA É A BICICLETA MAIS VELOZ QUE JÁ VI!
DEVE SER MOTORIZADA!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
SUMIU!
NÃO AGÜENTO MAIS! (PUF! PUF!)

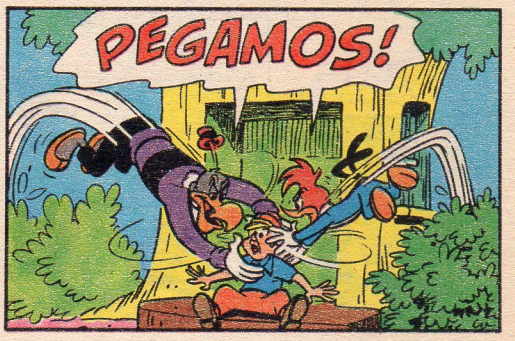

(PUF! PUF!) ATRAVESSAMOS A CIDADE TODA!
ESTAMOS PERTINHO DE CASA! VAMOS ATÉ LÁ, PRA Ddescansar! (PUF! PUF!)

DEPOIS DE TANTA CORRERIA, NÃO CONSEGUIMOS ALCANÇAR O JORNALEIRO! QUE AZAR!
JÁ ESTOU ME HABITUANDO COM A MÁ SORTE!



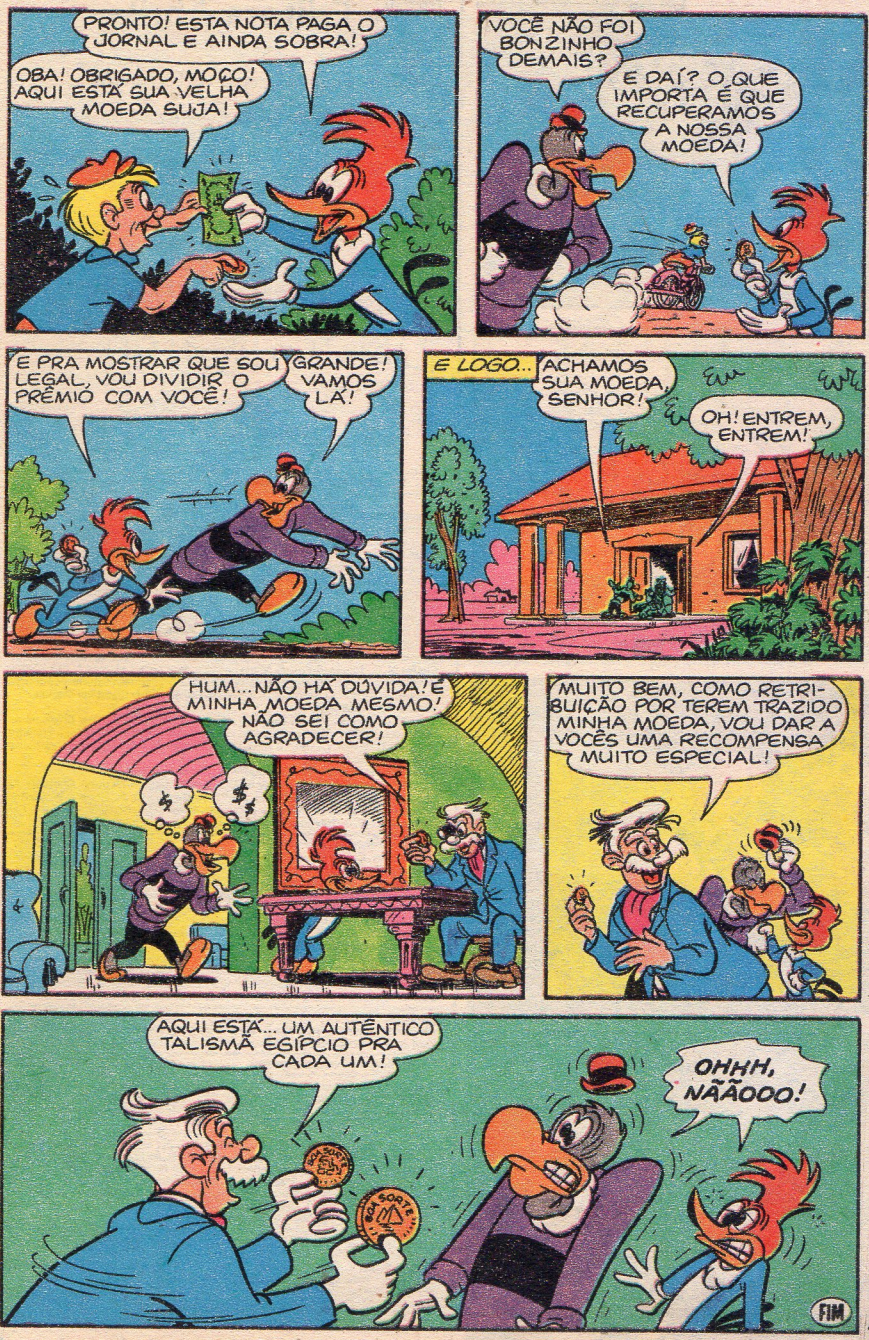

EI! VEJA SÓ QUEM ESTÁ NA PORTA DA SUA CASA...
O JORNALEIRO!

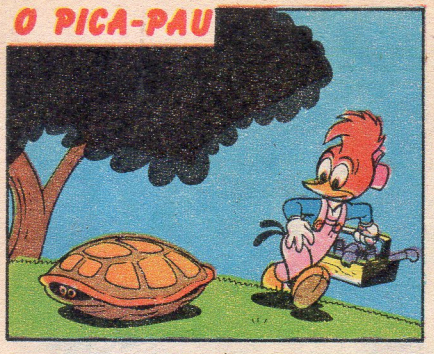
PSST! SILÊNCIO!
VAMOS ATACAR DE SURPRESA!

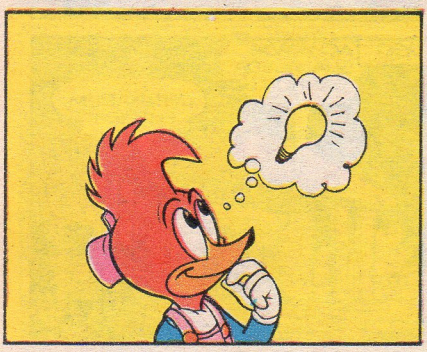

PEGAMOS!

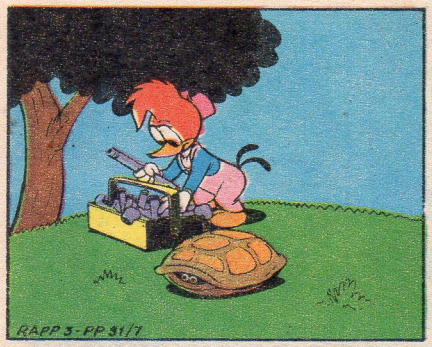
EI! QUEREM ME LARGAR? PROCUREI VOCÊS DOIS POR TODA A CIDADE!

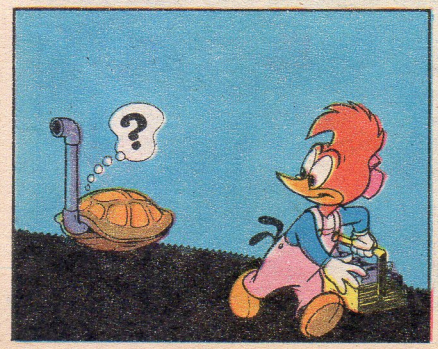
VOCÊ ESTAVA PROCURANDO A GENTE?
É... ESTA MOEDA QUE VOCÊ ME DEU DEVE SER FALSA! É VELHA, SUJA, FINA, E...


PRONTO! ESTA NOTA PAGA O JORNAL E AINDA SOBRA!
OBA! OBRIGADO, MOÇO! AQUI ESTÁ SUA VELHA MOEDA SUJA!
VOCÊ NÃO FOI BONZINHO DEMAIS?
E DAÍ? O QUE IMPORTA É QUE RECUPERAMOS A NOSSA MOEDA!
É PRA MOSTRAR QUE SOU LEGAL, VOU DIVIDIR O PRÊMIO COM VOCÊ!
GRANDE! VAMOS LÁ!
E LOGO...
ACHAMOS SUA MOEDA, SENHOR!
OH! ENTREM, ENTREM!
HUM... NÃO HÁ DÚVIDA! É MINHA MOEDA MESMO! NÃO SEI COMO AGRADECER!
MUITO BEM, COMO RETRIBUIÇÃO POR TEREM TRAZIDO MINHA MOEDA, VOU DAR A VOCÊS UMA RECOMPENSA MUITO ESPECIAL!
AQUI ESTÁ... UM AUTÊNTICO TALISMÃ EGÍPCIO PRA CADA UM!
OHHH, NÃÃOOO!
FIM









EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

PICA-PAU

N.º 91 - Janeiro/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria B. Fadigas

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Lucrécia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Sadika Osmann, Sílvio Luís Monteiro, Vera Lúcia A. da Costa. **Tradutor:** Leandro Luigi Del Manto. **Coordenadora de Produção:** Roseli Borges Carito. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrino Salomão, Jayme Q. da Costa Jr. **Chefe de Arte:** Paulo Édson de Moura. **Ilustrador:** Nélson Gonçalves. **Diagramador:** Édison Gasparim. **Decorador:** Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Montichel, Fernando E. Algaba. **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alexandre L. N. Souza, Álvaro Yoshitaka Omine, Fábio A. M. R. Campos, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao leitor:** Claudinei Montes.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas - Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R.C. Noely, Donizeti Amorim. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
Estúdio de Quadrinhos - Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sônia R. Dongo. **Ilustrador:** Watson Portela, Eli M. Martins Leon. **Desenhistas:** Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro. **Colaboradores:** Helena Fonseca F. Jorge, Hélio Senatore.

Gerente Comercial: Ana Camargo
Assistentes: Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponsoni
Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Válter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmílson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

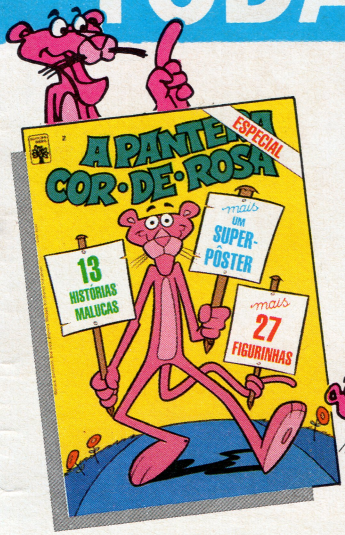
EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O Pica-Pau é uma publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.
© 1987 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
© 1987 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A PANTERA ESTÁ TODA ESPECIAL!

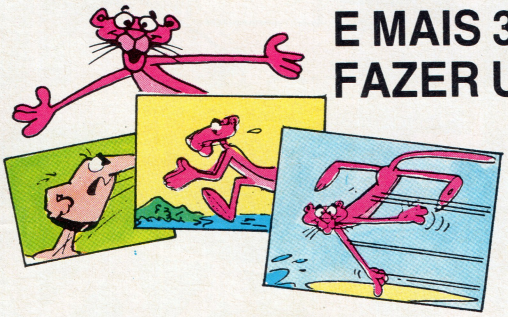


AS 13 MELHORES HISTÓRIAS

Desta vez, a Pantera Cor-de-Rosa exagerou! Juntou as 13 histórias mais gozadas pra você rolar de rir com as suas trapalhadas. Divirta-se com todas as aprontações desta Pantera Especial!

© 1987 United Artists Corporation.

UM POSTER COR-DE-ROSA PARA O SEU ANO NOVO!



E MAIS 32 FIGURINHAS PRA FAZER UM ÁLBUM INCRÍVEL!

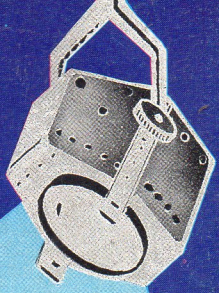
Você cola as figurinhas e tem mais uma história sensacional da Pantera. É demais!

A PANTERA COR-DE-ROSA ESPECIAL!

EDITORA ABRIL

Não perca! Já está nas bancas.

A NIG ORGULHOSAMENTE APRESENTA!



Seus mais novos e emocionantes jogos. Mas, cuidado! Você pode se dar mal se não usar a cabeça

Uma verdadeira batalha, onde a coragem e a inteligência são fundamentais.

A memória e o raciocínio são importantes nesta disputa.

Uma viagem pelo espaço sideral. Mas, cuidado! Você pode sumir através do Buraco Negro.

Um jogo onde você pode ficar milionário ou...

INDÚSTRIA DE BRINQUEDOS
Trevo da Rodovia SP 332 - Cx. Postal 54 - CEP 14.270
Sta. Rosa de Viterbo - SP - Tel.: (016) 654-1115

nig